

КНДР и Республика Чад.  
Серии, посвященные спорту



8  
1979

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

ISSN 0130-5689



제 35 차 세계 탁구 선수권 대회  
THE 35th WORLD TABLE TENNIS CHAMPIONSHIPS



조선 - 평양  
PYONGYANG, D.P.R. KOREA  
1979. 4. 25  
- 5. 6



Водопад, Икран



КНЖИ. Памятник архитектуры XVIII в.



Покрошолово. Дом оленей

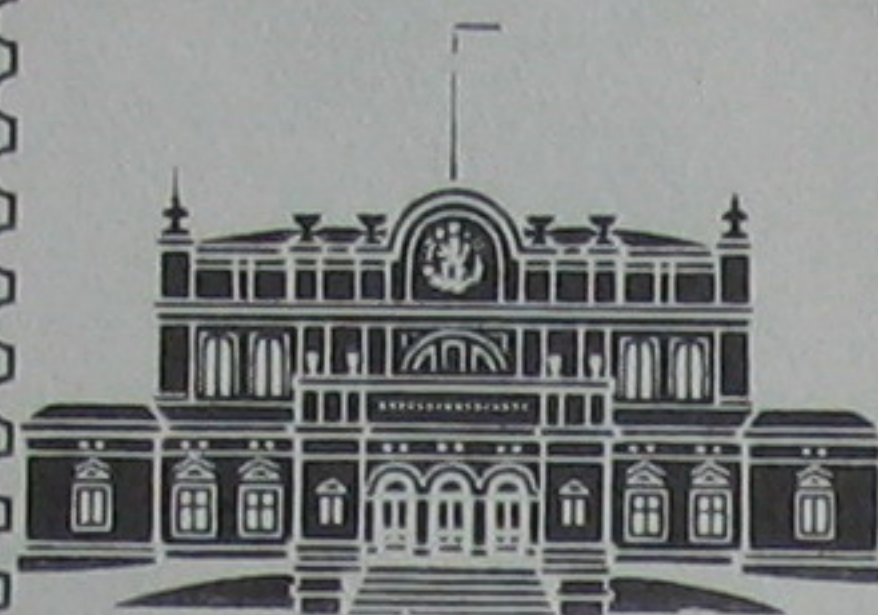


«Долго будет Карелия сниться...» (см. в номере)

Цена 30 коп.  
Минус 74037

ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА ПОЧТОВЫХ МАРОК

# ФИЛАСЕРДИКА



PHILASERDICA 79

ФИЛАСЕРДИКА 79



СОФИЯ · SOFIA

СОФИЯ · SOFIA

18-27 МАЙ · МАЙ 1979



ФИЛАСЕРДИКА 79

PHILASERDICA 79

ФИЛАСЕРДИКА 79



СОФИЯ · SOFIA

СОФИЯ · SOFIA

18-27 МАЙ · МАЙ 1979



ФИЛАСЕРДИКА 79

PHILASERDICA 79 · SOFIA

18-27 МАЙ · 1979

# 79 · СОФИЯ



## «ФИЛАСЕРДИКА — 79»

В мае 1979 года столица Болгарии София на две недели превратилась в центр мировой филателии: в течение двух дней там проходил очередной — 48-й конгресс ФИП, а 18 мая открылась Всемирная филателистическая выставка «Филасердика-79».

Конгресс, на который съехались представители филателистических организаций почти тридцати стран,

рассмотрел и утвердил отчеты президента ФИП Ж. Штиббе и председателей различных комиссий. Предварительно были обсуждены такие важные проблемы, как вопрос о принципах оценки экспонатов на международных филателистических смотрах, проект Положения о конгрессах ФИП и другие. В члены ФИП принято филателистическое общество Сингапура. Таким

образом, Международная федерация филателии насчитывает ныне в своих рядах 55 стран. Зарегистрированы заявки на проведение международных филателистических выставок в последующие годы. Так, в 1980 году под патронатом ФИП состоятся экспозиции в Индии (Нью-Дели, январь — февраль), Англии (Лондон, май), Голландии (юношеская выставка в Эйнховене, май),



Норвегии (Осло, июнь) Аргентине (Буэнос-Айрес, октябрь — ноябрь). Всесоюзное общество филателистов примет в этих смотрах активное участие. Попасты на них смогут лишь самые лучшие экспонаты, поскольку количество отводимых каждой стране стендов ограничено. На 1981 год патронат ФИП предоставлен также выставкам в Австрии, Японии и Швейцарии. Намечены очередные конгрессы ФИП. Так, в ноябре 1980 года в Эссене (ФРГ) соберется 49-й конгресс. На нем состоятся перевыборы руководства Федерации, срок полномочий которого истекает в будущем году. В работе 48 конгресса активное участие приняла делегация ВОФ во главе с председателем правления летчиком-космонавтом СССР, Героем Советского Союза Л. С. Деминим.

Вечером 17 мая в здании Национального театра на торжественной церемонии открытия Дней всемирной филателии в Софии присутствовали руководители партийных, государственных и общественных организаций во главе с Председателем Национального совета Отечественного фронта П. Кубадинским. В выступлениях ораторов единодушную поддержку нашел девиз «Филасердики-79» «Филателия на службе мира». С воодушевлением были восприняты слова из обращения Первого секретаря Центрального комитета БКП, Председателя Государственного совета НРБ Тодора Живкова к участникам выставки: «Коллекционирование почтовых марок — не просто увлечение, это деятельность, создающая прекрасные возможности изу-

чения истории и культуры, экономики и быта, природных особенностей и духовных стремлений каждого народа. Эта деятельность в подлинном смысле слова — постоянный и плодотворный обмен нужной делу мира информацией».

На следующий день перед зданием дворца спорта «Универсиада» состоялся митинг по случаю открытия «Филасердики-79».

Итак, «Филасердика-79». В основу этого названия положено древнее наименование болгарской столицы — Сердика. Выставка проводилась в связи со столетием почты Болгарии и первой болгарской марки, отпечатанной в Экспедиции заготовления государственных бумаг в Петербурге. Факт этот не забыт в НРБ, как, впрочем, не забыта и большая помощь, оказанная болгарским друзьям почтовой службой русской армии.

Экспонаты выставки размещались на 5 тысячах стендов по 12 альбомных листов, так что для внимательного ознакомления с ними требовалось время. Достаточно сказать, что демонстрировались официальные коллекции 102 почтовых администраций, подборки из фондов 7 почтовых музеев, в том числе Музея связи имени А. С. Попова в Ленинграде, которая включала образцы первых болгарских марок и документы, проливающие свет на историю их создания.

Одиннадцать собраний, пользующихся международной известностью и неоднократно отмечавшихся высшими наградами, экспонировались в так называемом «Почетном дворе». Среди них коллекция москвича С. Блехмана «Россия и СССР», привлекающая к себе большое внимание.

Столько же работ было и в «Почетном классе ФИП». Забегая вперед, скажем, что лучшим здесь признан

экспонат «Румыния 1822—1872», представленный Ф. Хаймбюхлером из ФРГ. Он включал единственную в своем роде полную подборку знаменитой серии «Быки» 1858 года в чистом и гашеном виде с некоторыми разновидностями и на письмах. Эта интересная коллекция получила Гран-при ФИП.

В Национальном классе посетители познакомились с восемнадцатью лучшими в мире собраниями Болгарии. Гран-при вручен В. Караиванову за разработку «Болгария — классика». Однако лучшей признана все же коллекция Т. Попова, которой по положению Гран-при не мог быть присужден, так как она удостоивалась этой награды в Софии в 1969 году. В разделах конкурсного класса «Европа» и «Заморские страны» было около трехсот экспонатов. Здесь Гран-при получил испанец Э. Бустаманте за прекрасно подобранную и разработанную коллекцию Перу, включающую большое число писем домарочного периода и классические выпуски марок.

Около девяноста работ демонстрировались в классе «История почты», в том числе и ряд советских собраний (марки и письма земской почты, письма полевой почты, «немые штемпеля» России 1914—1917 годов, цельные вещи и т. п.).

Тематический класс включал около 150 работ. Автору этих строк было доверено возглавить группу членов жюри в составе представителей Англии, Болгарии, ГДР, Польши и Чехословакии, которая оценивала коллекции этого раздела. Следует отметить, что их общий уровень значительно возрос. Многие участники учли общие тенденции развития тематической филателии.

В связи с этим нам представляется полезным оста-

новиться на упомянутых тенденциях и рассказать о наиболее характерных ошибках, присущих ряду выставочных экспонатов. Первое, о чем хотелось бы сказать — это осторожный подход к выбору темы, которая не должна быть слишком широкой, что вынудило бы автора говорить о ней скороговоркой (ведь экспоненту отводится в среднем 5 стендов). С другой стороны, она не может быть и слишком узкой. В качестве примеров удачного выбора темы можно упомянуть «Страницы советской внешней политики 1917—1941 гг.» В. Снегирева (Москва), «Флот Родины» Н. Висленева (Ленинград), «Мир деревьев» К. Акермана (Швейцария) и другие. По-прежнему популярны и удачно разрабатываются коллекции, посвященные выдающимся политическим деятелям, ученым, художникам, композиторам, отдельным направлениям и периодам в развитии культуры, науки, искусства и т. п.

Второе неременное требование — тщательная и глубокая разработка плана коллекции, разбитого на большое число разделов, подразделов, с тем чтобы их названия, перенесенные на листы, дали свой заголовок практически каждому из них и позволили бы проследить основную мысль. Наличие такого расчлененного плана исключает необходимость обширных текстов, которые чаще всего свидетельствуют о неумении подобрать и использовать соответствующий филателистический материал и попытке подменить его литературным творчеством.

Третье требование — скрупулезная подборка материала. Подавляющее его большинство должно иметь непосредственное отношение к теме. Иначе говоря, использованный в коллекции материал надо так распре-

делять по листам, чтобы он давал общее представление о теме, даже в случае отсутствия надписей. Следует избегать листов с одними только марками или штемпелями, двух-трех листов подряд с одними цельными вещами. Необходимо стремиться свести к минимуму использование «коммерческих» материалов, к которым относятся, в первую очередь, не прошедшие почту конверты первого дня, различного рода сувенирные открытки и конверты, а также картмаксимумы.

Наконец, еще раз хотелось бы настоятельно рекомендовать нашим участникам выставок давать перевод заголовков на одном из наиболее распространенных иностранных языков.

Весьма успешным было участие в выставке советских коллекционеров. В конкурсном классе мы показали 31 экспонат, семь из них удостоены золотых медалей. Их получили москвичи С. Блехман, Б. Каминский, Б. Стеньшинский и Ю. Лурье, ленинградец Г. Гевирц, рижанин В. Виллеруш и одессит И. Морозов. Двенадцать филателистов награждены позолоченными медалями, семь — серебряными и пять — посеребренными. Из четырех юношеских работ одна отмечена серебряной медалью и три — посеребренными. «Серебро» получил И. Купальян из Еревана за коллекцию «Мой друг — баскетбол».

Из шести экспонатов литературного класса три удостоены серебряных наград (журнал «Филателия СССР», сборник «Советский коллекционер» и книга Е. Сашенкова «Почтовые дороги космонавтики»). Два отмечены посеребренными медалями и одна книга — «Искусство на почтовых марках» Ю. Климова — бронзовой.

В период работы выставки проходили заседания ко-

миссий ФИП (по юношеской филателии, тематической, аэрофилателии и пр.). Среди других мероприятий для нас особенно примечательным стал «День Советского Союза», проведенный по инициативе оргкомитета выставки 23 мая. В этот день корреспонденция гасилась специальным штемпелем с изображением скульптуры В. Мухиной «Рабочий и колхозница». Состоялась также встреча филателистов с членами международного космического экипажа Н. Рукавишниковым, Г. Ивановым и дублером болгарского космонавта А. Александровым. Специальный приз ВОФ за лучшую коллекцию марок Советского Союза, представленную зарубежным участником, вручен известному чехословацкому филателисту И. Брейге.

В связи с выставкой болгарская почта выпустила памятный блок (в зубцовом и беззубцовом вариантах). Два блока посвящены 48-му конгрессу ФИП (с зубцами и без зубцов) и 100-летию болгарской почты. Изданы также несколько маркированных конвертов и серия марок. Использовались специальные гашения, общее число которых составило 14.

Был издан каталог, который продавался вместе с одним из беззубцовых блоков выпущенных ограниченным тиражом. Вышел также подробный двухтомный каталог болгарских марок, цельных вещей и гашений.

В заключение хотелось бы отметить огромную работу, проделанную активом Союза болгарских филателистов, пристальное внимание органов массовой информации, постоянно освещавших ход конгресса ФИП и выставки, а также неустанную, кропотливую деятельность исполнительного комитета «Филасердики-79».



# «ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ...»

Каждого, кто хотя бы ненадолго приезжает в Карелию, навсегда покоряет неповторимая красота ее пейзажа, замечательные памятники старины.

О жизни Карельской Автономной Советской Республики, о ее достижениях за 60 лет Советской власти в области экономики, культуры, здравоохранения, о природе Карелии, ее исторических памятниках рассказывают многочисленные почтовые марки, маркированные конверты, иллюстрированные почтовые карточки, специальные гашения.

На миниатюре № 765 изображен павильон Карело-Финской ССР на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве. Две миниатюры № 800 и № 801, выпущенные в марте 1941 года, посвящены первой годовщине Карело-Финской ССР<sup>1</sup>. На них — государственный герб республики, на котором изображен северный пейзаж с лесами и скалами. Он был вновь воспроизведен на одной из марок (№ 1129) серии «Государственный герб СССР и гербы союзных республик», выпущенной в феврале 1947 года. Марка украшена элементами карельского орнамента.

Марка № 2426 из серии «Столицы автономных республик» показывает проспект К. Маркса в Петрозаводске. Правда, теперь уже нет там небольших домиков, которые можно рассмотреть на миниатюре. В 1960 году на этом знаке была сделана красная типографская надпечатка «40 лет КАССР. 8.VI. 1960» (№ 2439).

50-летие Карельской АССР ознаменовано выпуском марки № 3900.

С Карелией была связана жизнь и деятельность выда-

ющегося революционера, одного из основателей и руководителей Коммунистической партии Финляндии Тойво Антикайнена (№ 3669). В январе 1922 года он принимал активное участие в разгроме белофинских интервентов в Карелии. В 1940 году трудящиеся Карелии избрали Антикайнена, вновь приехавшего в Советский Союз после освобождения из тюрьмы в Финляндии, депутатом Верховного Совета СССР.

В коллекцию о Карелии следует включить миниатюры с портретами М. И. Калинина и А. Д. Цюрупы, находившихся в Олонецкой губернии в ссылке. Среди марок, посвященных М. И. Калинин, миниатюра № 519, на которой Калинин изображен у токарного станка на заводе «Вольта» в Ревеле (Таллин). Из ревельской тюрьмы М. И. Калинин прибыл в Петрозаводск по этапу 27 апреля 1904 года. Марка с портретом А. Д. Цюрупы появилась к 100-летию со дня его рождения (№ 3936).

В начале 60-х годов XIX века в петрозаводской гимназии учился выдающийся русский художник В. Д. Поленов (№ 1701).

Идет по земле слава о маленьком островке на Онежском озере. Древняя красота кижских деревянных построек, рубленных топорами онежских крестьян, навсегда останется в памяти тех, кто побывал здесь.

О музее-заповеднике деревянного зодчества на острове Кижы рассказывают марки № 3713 и № 3715, выпущенные в серии «Памятники архитектуры СССР». На первой изображен дом крестьянина Ошевнева — образец карельской архитектуры и быта XIX века, на другой — 22-главая Преображенская церковь (1714 г.) и шатровая колокольня (1874 г.).

С самобытной красотой Кижей знакомит подборка

из 10 почтовых карточек, изданная в 1971 году. Коллекцию о Карелии несомненно украсит картмаксимум — открытка с общим видом Кижей и идентичной маркой, погашенной штемпелем почтового отделения, расположенного на острове.

Министерство связи СССР выпустило более 60 маркированных художественных конвертов и почтовых карточек с карельской тематикой. Некоторые из них приурочены к знаменательным датам в жизни республики — 50-летию КАССР, 25-летию освобождения Петрозаводска от фашистских захватчиков, 200-летию Онежского тракторного завода. На почтовых документах — памятники К. Марксу, Ф. Энгельсу, В. И. Ленину, С. М. Кирову, О. В. Куусинену в Петрозаводске. На иллюстрированных конвертах запечатлены вокзал, Петрозаводский университет, гостиница «Северная», республиканская публичная библиотека, универсам «Карелия», кинотеатр «Сампо», Кижский ансамбль, водопад Кивач, воспетый Г. Р. Державиным.

Особенно интересны художественные маркированные конверты, воспроизводящие красивейшие уголки Петрозаводска: Пушкинскую улицу, площадь Кирова, улицу Титова.

В разработку о Карелии можно включить и художественный маркированный конверт, запечатлевший кадр из кинофильма «А зори здесь тихие...». События, о которых повествуется в одноименном произведении Б. Васильева, явившемся основой для сценария кинофильма, происходили именно в Карелии. Здесь же проводились и киносъемки.

6—12 октября 1958 года в Петрозаводске на почтамте впервые было проведено специальное гашение, посвященное «Неделе письма». С этого времени такое гашение проводится в столице

<sup>1</sup> В 1956 году Карело-Финская ССР была преобразована в Карельскую АССР в составе РСФСР



КАССР ежегодно. Применялись штемпеля трех типов: прямоугольный щит со срезанными углами на фоне лавровой ветви, справа контуры голубя, лента с памятным текстом «Неделя письма» (1958—1959, 1961 гг. № 769); прямоугольный щит со срезанными углами и лента с надписью «Неделя письма» (1960, 1962—1965 гг.— № 657); круглой формы с памятным текстом по окружности, в нижней части — «Неделя письма», сверху — воздушный лайнер, внизу — почтовый рожек (1966—1978 гг.— № 1744). Все оттиски черные.

Первое специальное гашение, посвященное непосредственно Карелии, проводилось в Петрозаводске 8 июня 1960 года в связи с 40-летием Карельской АССР (№ 607). На петрозаводском почтамте (узле связи) проводились также гашения в связи с освобождением Петрозаводска от фашистских захватчиков

(29 июня 1964 и 1969 гг.— № 1285, 2157), 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции (7 ноября 1967 г.— № 1967), 100-летием со дня рождения В. И. Ленина (22 апреля 1970 г.— № 2278), 50-летием Карельской АССР (8 июня 1970 г.— № 2335), 270-летием Петрозаводска (23 июня 1973 г.), 200-летием Онежского тракторного завода (12 июля 1974 г.). Гашение, посвященное 20-летию освобождения Петрозаводска от фашистов, — черное и фиолетовое. Все остальные — черные.

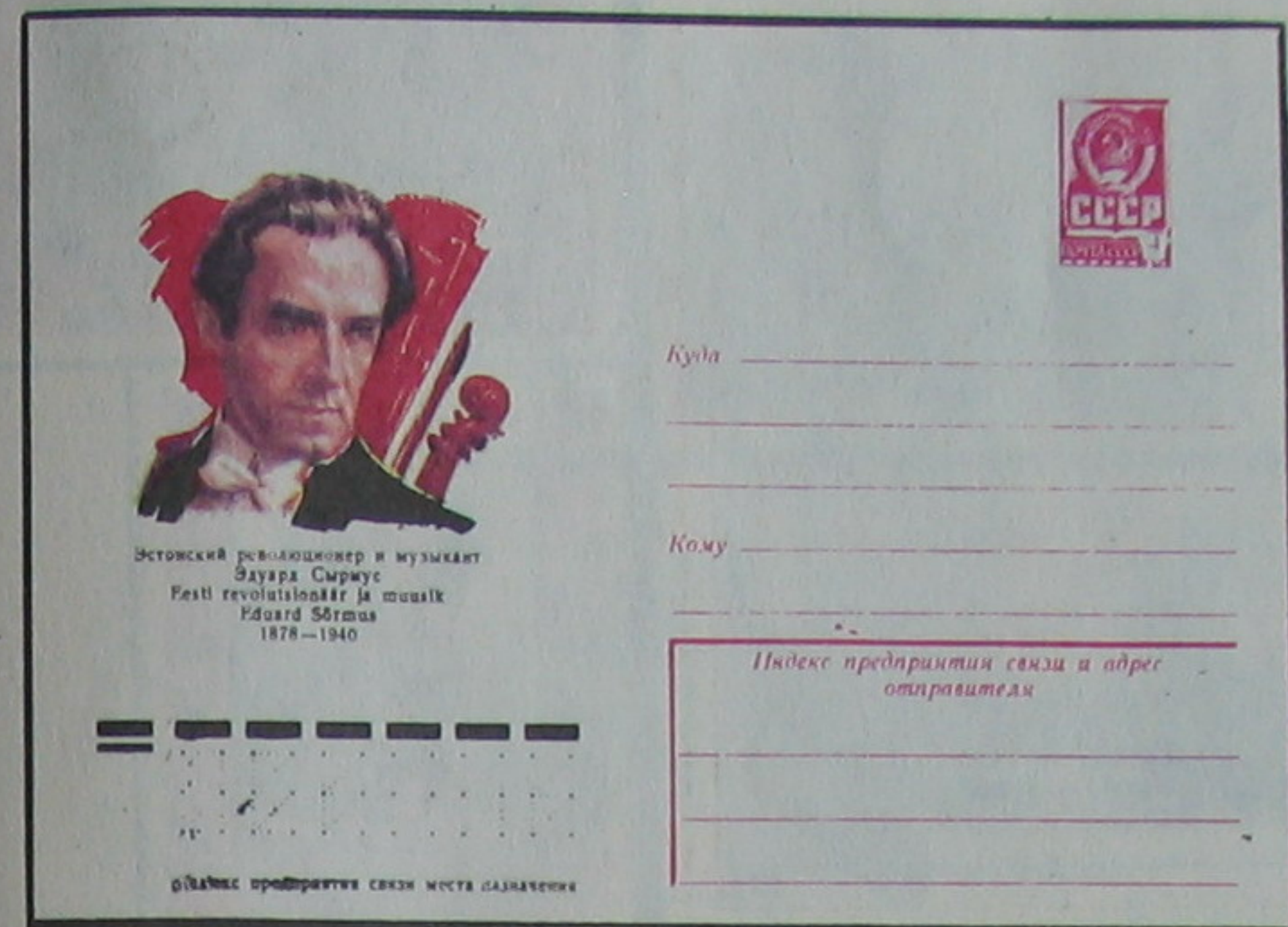
Филателистические материалы показывают, как совершенствуется почтовая связь в Карелии. Во многих учреждениях нашей республики уже применяются франкировочные машины, существенно сокращающие сроки отправки корреспонденции. На почтовых отделениях применяются полуавтоматы, позволяющие быстро выписать квитанцию на заказное письмо, денежный перевод.

Б. ПОПКОВ,  
кандидат исторических наук,  
доцент Петрозаводского  
государственного университета  
им. О. В. Куусинена

«ДОЛГО БУДЕТ  
КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ»

## «КРАСНЫЙ СКРИПАЧ»

На почтовом конверте, выпущенном в 1978 году Министерством связи СССР, портрет выдающегося эстонского революционера и музыканта Эдуарда Сырмуса. Еще в студенческие годы Сырмус встал в ряды революционных борцов. В 1902 году его исключили из Тартуского университета, а в следующем году арестовали в Петербурге. В 1905 году Эдуард Сырмус становится членом РСДРП, редактором газеты «Эдази» («Вперед»). В 1909 году в Париже ему довелось встретиться с В. И. Лениным. Музыканту казалось, что он не имеет права заниматься искусством в то время как его товарищи по партии ведут жестокую борьбу с самодержавием. Владимир Ильич убедил Сырмуса в необходимости служить своим искусством делу революции. Он помог музыканту получить стипендию для завершения музыкального образования. Известно, что В. И. Ленин присутствовал на концерте Сырмуса,



который скрипач посвятил памяти героев Парижской коммуны.

Эдуард Сырмус стал замечательным музыкантом, мастерски исполнял произведения Баха, Генделя, Моцарта, Бетховена, Шопена, Чайковского. Его бурно приветствовала рабочая аудитория, но зато истерически неистовала буржуазная пресса: признавая талант музыканта, она возмущалась тем, что он занимался «большевистской пропагандой». Скрипачу всячески мешали: пытались срывать концерты, подвергали арестам и высылке, однажды даже разбили вдребезги скрипку. Э. Сырмус много гастролировал за рубежом. Заработанные деньги отсылались на родину в помощь русским революционерам. Он отдавал свой заработок в пользу голодающим Поволжья, помогал материально делу укрепления международной солидарности. В 1918—1919 годах музыкант давал концерты в Англии. Свою поездку он использовал для разоблачения правящих классов этой страны, участвовавших в антисоветской интервенции. «Красный скрипач» выступал пе-

ред английскими рабочими, требовавшими положить конец вмешательству в дела Советской России.

В 20-х годах Сырмус совершил поездку в Германию. Однажды в Штутгарте во время болезни пианистки, аккомпанировать Сырмусу стал Герман Дункер, известный немецкий коммунист, один из основателей газеты «Роте фане». Оказалось, что он великолепный пианист, некогда учившийся в консерватории Лейпцига. Памяти Дункера посвящена почтовая марка ГДР, поступившая в обращение в 1974 году.

До конца жизни Эдуард Сырмус оставался «красным скрипачом», страстным пропагандистом большевизма, борцом за пролетарскую социалистическую культуру. Он известен и тем, что переводил произведения В. И. Ленина на эстонский язык. Сырмус был счастлив, когда узнал, что родная Эстония стала советской социалистической республикой. Он умер в 1940 году и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Л. МИНАСЯН

## ВКЛЮЧАТЬ ЛИ В КОЛЛЕКЦИЮ?

Многие филателисты, разрабатывающие темы «Авиация» и «Космос», включают в коллекции советскую марку № 1963 «225-летие первого в мире полета на тепловом аэростате изобретателя Крякутного». Конечно, помещение этой миниатюры в тематические коллекции, посвященные истории авиации, оправдано сюжетным содержанием. Однако при ознакомлении с научно-литературными данными оказывается, что марка эта ошибочная. Сюжет и название ее не соответствуют исторической действительности. В книге академика Д. С. Лихачева «Текстология», выпущенной издательством Академии наук СССР в 1962 году, указано, что в отечественной истории не было человека по фамилии Крякутной. Любопытную подделку текста обнаружила В. Ф. Покровская в рукописи из Библиотеки Академии наук СССР в Ленинграде под шифром «Собрание текущих поступлений, № 637». Эта рукопись извест-

ВКЛЮЧАТЬ ЛИ  
В КОЛЛЕКЦИЮ?



ного фальсификатора А. И. Сулукадзева, в которую он заносил сведения «О воздушном летании в России с 906 лета по Р. Х.» Здесь в выписках из записей некоего Боголепова читаем следующий текст, цитирующийся иногда для доказательства русского приоритета в области воздухоплавания: «1731 года в Рязани при воеводе подьячий нерехтец Крякутной Фурвин сделал как мяч большой, надул дымом поганым и вонючим...» Однако путем фотографических исследований удалось установить, что слово «нерехтец» написано поверх слова «немец», а фамилия «Крякутной» покрывает собой слово «крещеной», что же касается фамилии «Фурвин», то она исправлена из первоначальной — «Фурцель». Сделаны эти поправки, по-видимому, самим Сулукадзевым для создания очередной сенсации. Здесь Д. С. Лихачев делает сноску и указывает на статью В. Ф. Покровской<sup>1</sup>. Таким образом, миниатюру о первом полете русско-

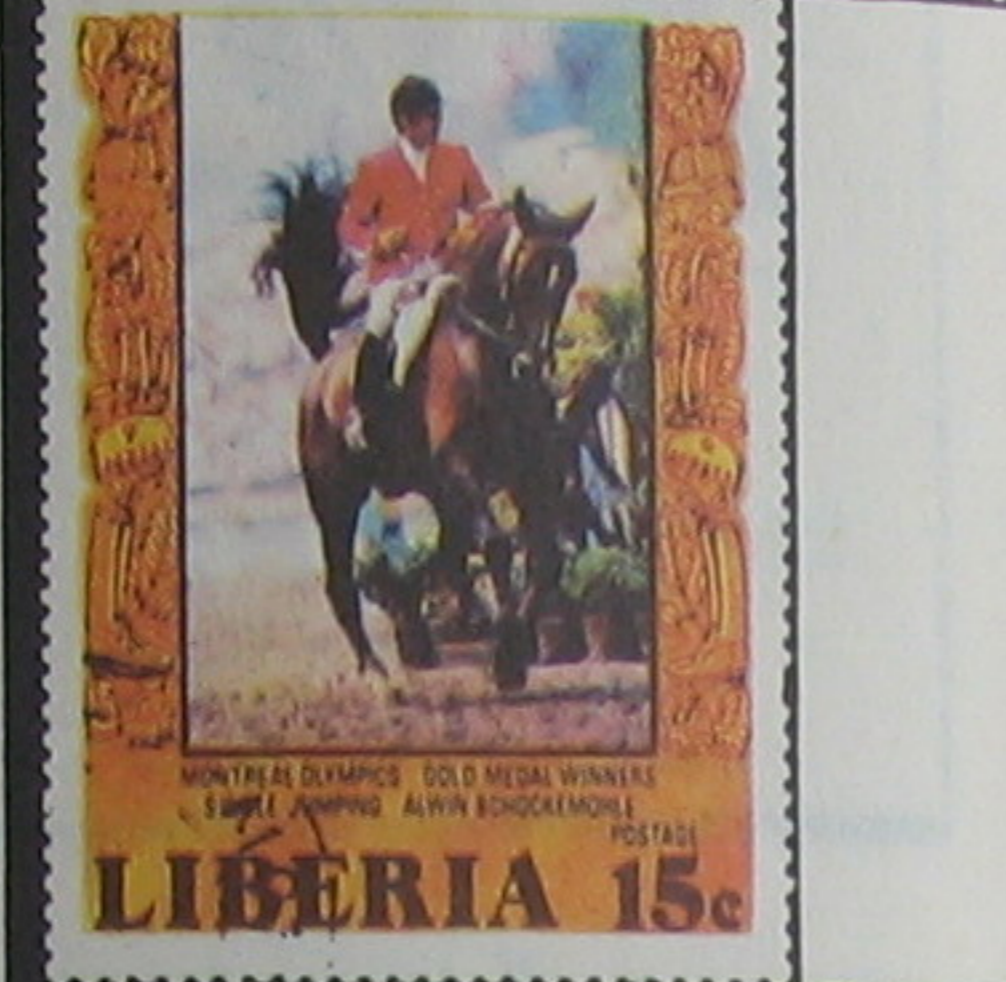
го человека Крякутного лучше следует отнести к разряду марок-ляпусов. Ну, а как же быть с «колыбелью» авиации и космоса? Как быть с оформлением коллекционных листов, посвященных освоению околоземного пространства, тем более что и мифологический Икар все-таки остается всего лишь легендой, а не подлинным событием?

Для отображения на почтовой марке первого реального факта полета человека в России можно было бы использовать картину художника А. Дейнеки «Никитка — первый русский летун». Старшее поколение филателистов, вероятно, помнит советскую кинокартину начала тридцатых годов «Крылья холопа». И живописное полотно, и кинофильм воспроизвели эпизод полета русского холопа на самодельных крыльях. Факт этот не единственный.

Таким образом, сюжетов на тему о первых полетах на Руси вполне достаточно, и было бы очень хорошо, если бы Министерство связи СССР в свои ближайшие издательские планы выпуска почтовых марок включило подобную миниатюру.

Свердловск

Ю. САКНЫНЬ



Либерия. Серия марок, посвященная олимпийским чемпионам по конному спорту



## ДВА ЮБИЛЕЯ



Часто в прессе читаешь: «Первыми сюда пришли строители (или геологи...)». При всем уважении к этим пионерным профессиям нужно отметить, что и строительные объекты, и маршруты геологов проектируют вначале по карте. А ее создают геодезисты, топографы, картографы. Вот они-то и бывают всегда первыми.

Сейчас их готовят в специальных вузах и техникумах. А начало было положено двести лет назад, в 1779 году, когда в Москве открылась Константиновская межевая школа. В 1819 году она была преобразована в землемерное училище, а в 1835 году в межевой институт. В 1930 году он разделился на два института — геодезический и землеустроительный, которые ныне носят название Московский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии (МИИГАиК) и Московский институт инженеров землеустройства (МИИЗ). Славный двухсотлетний юбилей этих учебных заведений отмечен высокими правительственными наградами. За заслуги в подготовке специалистов и научных кадров в нынешнем году МИИГАиК награжден орденом Ленина, МИИЗ — орденом Трудового Красного Знамени.

Константиновская землемерная школа не имела устава и штатов, содержалась за счет учеников. В 1796 году предусматривалось 100 учеников и всего три преподавателя. В 1835 году создается Константиновский межевой институт, директором которого был известный русский писатель С. Т. Аксаков. Его портрет мы видим на почтовой миниатюре № 2294. С именем Аксакова связана разработка нового устава, введения ряда новых предметов и полевых учебных практик. По приглашению С. Т. Ак-

<sup>1</sup> В. Покровская. К вопросу о поправках в рукописных текстах. Труды ОДРЛ.Т. XIV. М.—Л., 1958, с. 634—636.



Военный деятель  
М. Д. БОНЧ-БРУЕВИЧ  
(1870—1956)

### ДВА ЮБИЛЕЯ



сакова в 1838 году для преподавания русской словесности в институт был приглашен великий критик и революционный демократ В. Г. Белинский. Ему в советской филателии посвящено много марок, конвертов и специальных гашений.

На почтовых миниатюрах мы встречаем портреты выдающихся ученых, в разное время преподававших в институте академиков В. Я. Струве (№ 1779, 3128), Ф. А. Бредихина (№ 1779, 1958), С. А. Чаплыгина (№ 931, 932), Г. М. Кржижановского (№ 4087), Ю. М. Шокальского (№ 1964).

Другой юбилей советской геодезии и картографии, который отмечается в этом году, — шестидесятилетие ленинского декрета об организации геодезической службы.

Царское правительство мало заботилось об изучении страны. В канун Октября около 90 процентов территории Российского государства оставались неизученными. Например, Московская губерния располагала лишь упрощенной картой 1843 года. На карте Сибири река Колыма была нанесена с ошибкой около 500 км.

Большое значение придавал В. И. Ленин развитию геодезии и картографии. В 1919 году, когда шла гражданская война, В. И. Ленин подписал «Декрет об учреждении Высшего геодезического управления» (ВГУ).

С 1919 по 1923 год этим управлением руководил М. Д. Бонч-Бруевич. Его брат В. Д. Бонч-Бруевич учился в Межевом институте. М. Д. Бонч-Бруевич (1870—1956 гг.), будучи военным, перешел на сторону Советской власти, в 1917 году возглавил штаб Верховного главнокомандующего, а в 1918 году был назначен военным руководителем Высшего военного совета.

Позднее перешел на научную работу. Ему было присвоено воинское звание генерал-лейтенанта, ученые степени доктора технических и доктора военных наук. Его портрет изображен на художественном маркированном конверте № 7055.

Основы советской картографии сложились под непосредственным влиянием писем и других документов В. И. Ленина по вопросам создания карт. Первой из них была карта электрификации России, составленная в 1920 году при разработке плана ГОЭЛРО. Изображение вождя на фоне этой карты мы видим на марке № 3553.

Годы Советской власти характеризуются бурным развитием геодезии и картографии.

Колоссальные масштабы и темпы строительства требуют геодезической подготовки площадок, перенесения проекта на местность и съемок построенных сооружений. Такими работами занята большая армия геодезистов, обслуживающих строительные-монтажные работы. Отражено это и в советской филателии. Так, на марках № 2644 и 2775 изображены люди на нивелировке строительной площадки при монтаже строительных конструкций. Нивелировщики мы видим на конвертах, посвященных строителям БАМа, и на односторонней маркированной карточке с оригинальной маркой.

Коллективизация сельского хозяйства, а затем освоение новых земель потребовали колоссального труда землеустроителей. Недаром с такой теплотой отзывается о людях этой профессии Л. И. Брежнев в книге «Целина». На одной из трех марок, посвященных освоению целинных земель (№ 2757), на фоне контурного изображения карты целины, комбайнов и элеваторов мы видим человека с нивелиром.

Геодезия решает и крупные научные задачи: изучение фигуры и размеров Земли, наблюдения за смещениями земной коры. На миниатюре № 2352 мы видим человека с фототеодолитом за изучением ледников.

В нашей стране проходят крупные научные форумы. Так, состоявшейся в Москве в 1971 году XV генеральной ассамблее Международного союза геодезии и геофизики посвящены марка № 4005 и специальное гашение, проводившееся в МГУ в период работы ассамблеи.

Художественный маркированный конверт и специальный штемпель посвящены и VIII Международной картографической конференции, проходившей в июле 1976 года в Москве.

В последнее двадцатилетие у геодезии появилась новая профессия — космическая. Космическая техника успешно используется для картографирования Земли и планет. В свою очередь, без геодезического и картографического обеспечения невозможно осуществить ряд этапов космических полетов: вывод спутников на орбиту, расчет трасс, стыковки, посадки. Тема космического картографирования широко освещена в филателии!

Символично, что на конверте, посвященном 200-летию МИИГАиК, над изображением здания института (бывший дом И. И. Демидова в Москве, построенный великим русским архитектором М. Ф. Казаковым, в котором институт размещается с 1873 г.) помещено изображение юбилейного знака, на котором мы видим космическую ракету на фоне земного шара.

Г. БРОНШТЕЙН  
доцент МИИТ,  
выпускник МИИГАиК 1957 года

<sup>1</sup> См.: «Филателия СССР», 1977, № 1, с. 52—53.

# ВЕРНОСТЬ ПРОЛЕТАРСКОМУ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМУ



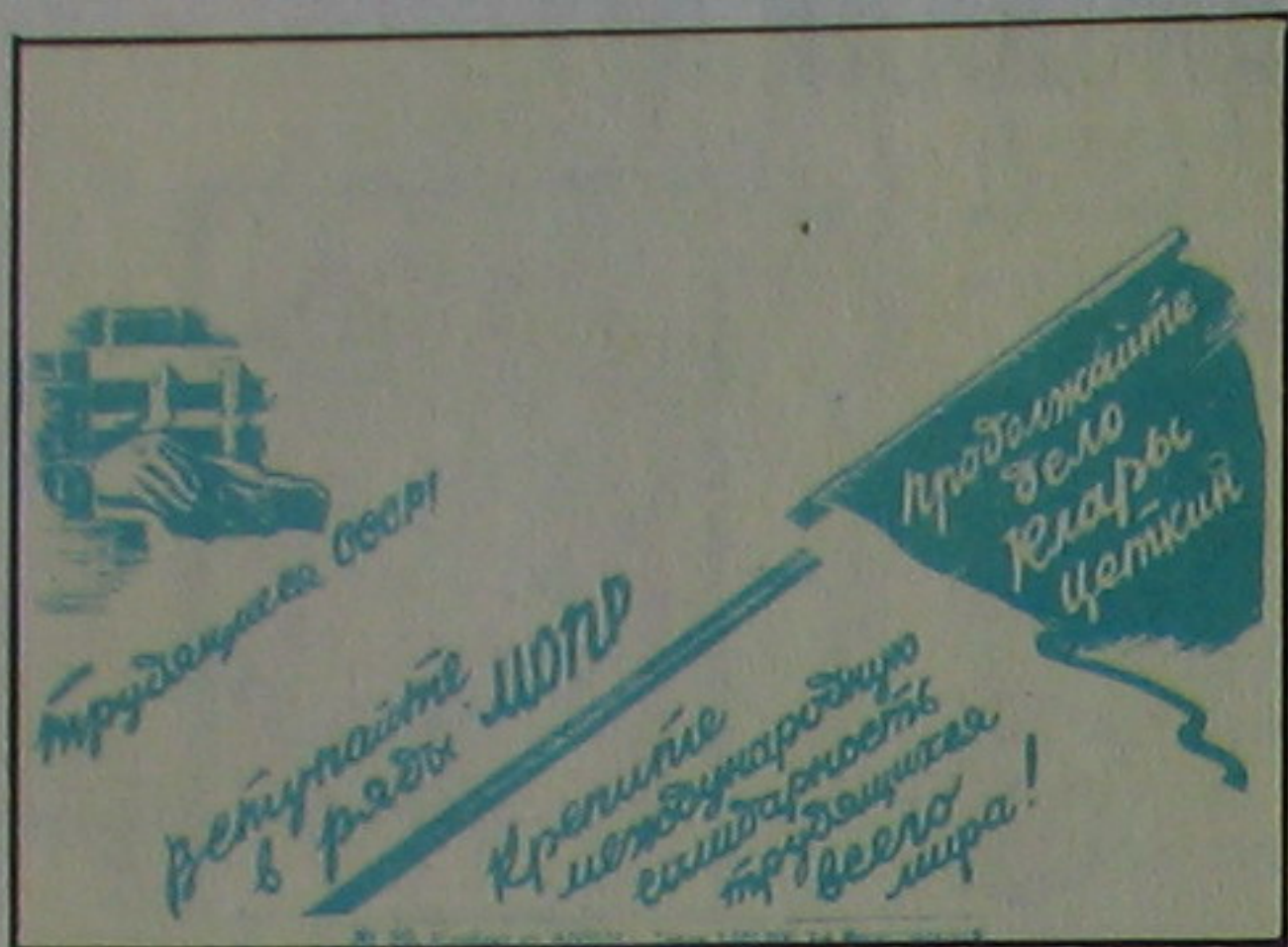
Вся история советского государства является ярким свидетельством его верности принципам пролетарского интернационализма. Среди многочисленных примеров солидарности советского народа с революционной и национально-освободительной борьбой трудящихся других стран его участие в деятельности Международной организации помощи борцам революции (МОПР) занимает важное место. Созданная в 1922 году по инициативе Общества старых большевиков, МОПР в течение более чем двух десятилетий оказывала моральную, материальную и юридическую помощь международному пролетариату, ведущему борьбу против фашизма и реакции. Из года в год ширилось в нашей стране это замечательное движение международной солидарности с борцами революции, начало которому положило опубликованное в газете «Правда» (28.1.1923 г.) письмо ЦК РКП(б) с призывом ко всем трудящимся поддерживать МОПР, вступать в ее ряды. Отечественная почта посвятила этому движению свои выпуски.

Начать рассказ можно с марки (№ 395) номиналом 50 коп. Она была выпущена

к 10-й годовщине МОПР. На красном фоне в проеме тюремной камеры изображена фигура освободителя, сокрушающего железную решетку. А к нему, несущему свет и свободу, из глубины мрачного каземата тянутся с надеждой руки двух узников в кандалах. В почтовом отделении на Международном конгрессе организации в Москве производилось гашение марки специальным штемпелем. Выбор ее сюжета был не случаен. В застенках капиталистических тюрем томилась десятки тысяч революционеров.

У советских людей, воспитанных в духе пролетарской солидарности, это не могло не вызвать желания оказать помощь братьям по классовой борьбе. Аналогичные рисунки часто воспроизводились на почтовых конвертах и открытках того времени. К примеру, на стандартном маркированном конверте 1933 года, выпущенном тиражом в 1 млн. с надписью: «Трудящиеся СССР! Вступайте в ряды МОПР. Крепите международную солидарность трудящихся всего мира! Продолжайте дело Клары Цеткин». А также — на односторонней почтовой карточке (1930 г.) с пятикопеечной

ВЕРНОСТЬ ПРОЛЕТАРСКОМУ  
ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМУ



маркой третьего стандартного выпуска СССР. Тот же рисунок, изображающий узника с забинтованной головой и призывом: «Помоги» и «Вступайте в ряды МОПР» повторен на карточке 1931 года, но с другим номиналом.

Ярким выражением пролетарской солидарности является тот факт, что многие ячейки МОПР СССР осуществляли шефство над борцами революции, томящимися в капиталистических тюрьмах. Письма мопровцев проникали в камеры, помогая политзаключенным стойко и мужественно переносить ужасы тюремной жизни. Их воодушевляла мысль, что дело, за которое они боролись, непобедимо, что в СССР построен социализм. Тема братской солидарности убедительно отражена на односторонней карточке 1931 года номиналом 10 коп. На почтовом документе (колосья герба шесть раз перевиты лентой, диаметр герба 16 мм., марка третьего стандартного выпуска СССР) запечатлен советский рабочий, приветствующий группу узников капитала. Вверху надпись: «МОПР — школа боевого интернационализма трудящихся масс».

Советские люди принимали самое активное участие в международных кампаниях солидарности с революционными борцами, выступали против фашистского террора в Италии и Германии, за спасение жизни американских рабочих Н. Сакко и Б. Ванцетти. Одной из мопровских кампаний, принявшей особый размах в нашей стране, стала борьба за спасение негритянских юношей из Скоттсборо (США), приговоренных по ложному обвинению к смертной казни. В СССР это движение охватило всю страну, миллионы людей собирались на митинги солидарности.

Проведение читок и бе-

сед, устройство «досок текущих событий» и уголков МОПР, выпуск стенгазет и организация выставок, знакомых с жизнью и революционной борьбой пролетариата за рубежом — все это способствовало пополнению рядов МОПР.

Но не только моральную помощь оказывали жертвам фашизма и реакции советские люди. Патриотические инициативы и начинания, подхваченные массами, приносили средства в фонд МОПР. Этим целям служили интернациональные субботники, ударные и стахановские бригады МОПР на предприятиях и в колхозах, засев «мопровских гектаров», избрание в почетные колхозники революционных борцов с начислением трудовой и др. Только в течение трех лет (1929—1931 гг.) МОПР СССР собрала свыше 18,5 миллиона рублей. И, может быть, средства от продажи почтовых конвертов и карточек, пропагандирующих идеи МОПР, помогли жертвам баррикадных боев в феврале 1934 года в Вене или астурийским горнякам — мужественным борцам с испанским фашизмом. На оборотной стороне одного из маркированных конвертов со стандартной маркой достоинством в 20 коп. (1933 г.) изображен заготовительный пункт, элеватор, движущиеся подводы, груженные зерном. Справа лозунг: «Организуем интернациональные субботники МОПР по севу, уборке и своевременной сдаче урожая государству с интернациональных МОПРГЕКТАР!»

Этот сюжет перекликается с темой односторонней почтовой карточки, вышедшей годом раньше. Ее номинал 10 коп., тираж 1 млн. Примечательна она двумя рисунками, на первом из которых деревенский активист призывает крестьян вступать

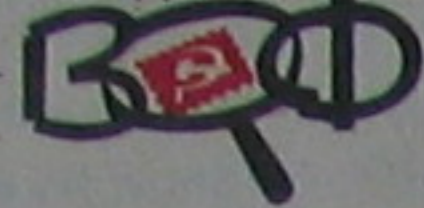
в МОПР, а на другом изображен трактор в поле. Карточка снабжена словами: «Колхозы и совхозы — опорные базы интернационального воспитания в деревне». В левом нижнем углу — эмблема организации. Кстати, использована она и в композиции другой почтовой карточки с тем же номиналом, призывающей народы не терять бдительность перед фашистской угрозой.

В фонд организации поступали средства от проведения всенародных кампаний, в том числе и по сбору утильсырья. Лозунг «Сбором утиля в фонд МОПРа усилим помощь заключенным в тюрьмы капитала борцам революции, увеличим сырьевую базу промышленности» венчает один из почтовых конвертов тех лет. А художественная карточка, вышедшая тиражом в 2 млн. и номиналом 10 коп. (1931 г.) с надписью: «Мопровская копейка идет на помощь жертвам капитализма и фашизма», вновь напоминает о целях и задачах этой международной организации.

Активное участие в кампаниях протеста против террора буржуазии, в сборе средств для узников и их семей принимали воспитанники Ленинского комсомола, молодежь. К началу 1931 года каждый четвертый комсомолец страны был членом МОПР. И глубоко символичен рисунок односторонней художественной карточки с маркой третьего стандартного выпуска (1931 г.), на котором изображены пионеры Страны Советов, составляющие список юных друзей МОПР. Наряду с другими, этот почтовый документ свидетельствует о преданности советских людей делу братской солидарности, верности пролетарскому интернационализму.

А. ПОНОМАРЕВ





## СЕЛИДОВСКИЙ ВАРИАНТ

Но уголь здесь всегда был, как говорится, всему голова. Потому-то такая громкая и заслуженная слава выпадает на долю шахтерам.

Виктор Васильевич Снежко работал до недавнего ухода на пенсию заместителем управляющего крупным угольным трестом. Бессленного председателя правления городского отделения ВОФ хорошо знают в Селидове. В этом убеждаешься, когда побываешь вместе с Виктором Васильевичем в городском комитете партии, горкоме комсомола, отделе народного образования. Или просто прогуляешься рядом по улице, где чуть ли не каждый с ним раскланивается.

— Жителей в Селидове, — рассказывает В. В. Снежко, — заметно меньше, чем во многих соседних городах области. И когда мы в 1971 году создавали отделение Общества, казалось, что состоять в нем будет в лучшем случае несколько десятков филателистов. Приходилось учитывать и разбросанность, разобщенность частей города. Это, правда, и сейчас создает трудности в нашей работе, но преодолеть их можно. Короче говоря, сейчас отделение насчитывает больше двухсот взрослых членов ВОФ и около 280 юных коллекционеров.

Виктор Васильевич не без гордости называет эти цифры. Ведь именно такие обязательства приняла селидовская организация, включившись во Всесоюзный смотр, посвященный IV съезду Всесоюзного общества филателистов. Таким образом, они выполнены и раньше срока. Право же, есть чем гордиться...

Если попытаться найти какие-то особые пути, по

которым шли селидовцы к своему успеху, своеобразные секреты в их деятельности, то не без удивления обнаруживаешь, что никаких таких секретов нет. Общеизвестно: только повседневная, кропотливая работа приносит плоды, особенно когда она ведется в тесном контакте с общественностью и направлена к общей цели.

Недаром в прошлогоднем постановлении президиума правления Украинского республиканского отделения ВОФ сказано, что в Селидове «...всесторонне используется филателия, как одно из средств коммунистического воспитания. Она все больше становится одним из видов общественной деятельности, неразрывно связанной с культурно-просветительными мероприятиями, проводимыми местными партийными, советскими, профсоюзными и комсомольскими организациями».

Использовать весь арсенал средств для пропаганды филателии — такую задачу поставили в свое время перед собой активисты. И они выполняют ее в полной мере. Регулярно проводят лекции и беседы для членов ВОФ и жителей города, устраивают каждый год выставки, публикуют немало материалов в местной газете «Заря коммунизма» и областной «Социалистический Донбасс», дружно сотрудничают с агентством «Союзпечать» и городским узлом связи, которые, кстати, являются коллективными членами ВОФ.

— Но особая наша забота, — подчеркивает Виктор Васильевич Снежко, — дела школьные, работа клубов юных филателистов. Их сейчас двенадцать, то есть действуют они ровно в половине школ города. Это тоже было нашим обязательст-

вом, и, как видите, мы добились своего.

Трудно, наверное, найти такое отделение Общества, где бы, когда заходит разговор об организации КЮФов, не сетовали на отсутствие руководителей. Существует эта проблема и в Селидове, но она вполне успешно решается.

Обратим, к примеру, внимание на список членов правления городской организации, в котором перечисляются их общественные обязанности: большая часть возглавляет школьные клубы. Это В. Г. Засульский, В. А. Березовский, И. М. Молдованов, Л. Н. Золотупов, Е. Г. Валуй, Е. Т. Полищук, В. В. Масло.

Валентина Петровна Булычева — председатель горисполкома в Украинске. Легко себе представить, со сколькими заботами приходится ей ежечасно сталкиваться. Но ведь находит она время, чтобы и свои коллекции «В мире растений», «Охрана окружающей среды» пополнять, и быть руководителем КЮФа в школе № 13, причем одного из лучших. Когда проходила в прошлом году городская юношеская выставка, посвященная 60-летию Ленинского комсомола, шесть ее участников из пятнадцати представляли клуб этой школы. Достоинно выглядели коллекции «В мире животных» Виталия Сюдюкова, «Звездными тропами» Виктора Разуваева, «Развитие наземного транспорта» Сергея Коваленко...

Выделялись селидовские ребята на областной выставке в Донецке — и количеством участников, и качеством своих собраний.

— В юношеской филателии, — продолжает рассказ В. В. Снежко, — нас в последнее время особо инте-

ресует одно ее направление, которое обычно называют «Марка на уроке». Дело это новое, но, по-моему, очень перспективное. Прежде чем за него приняться, изучили опыт, который кое-где уже накоплен, публикации в «Филателии СССР». Очень помог нам заведующий горон Э. С. Миропольский. Мне довелось выступить с беседой «Филателия на уроках» перед директорами всех школ и их заместителями по учебно-воспитательной и внеклассной работе. Опубликовала мою статью на эту тему газета «Заря коммунизма». И, конечно, пришлось нам не раз побывать в учительских коллективах, помогать педагогам подбирать нужные для их предметов марки, знакомить с филателистической терминологией. Сотни знаков почтовой оплаты подарили для школьных коллекций наши активисты — заместитель председателя правления В. Е. Коровка, А. А. Коткин, В. П. Булычева, В. Г. Засульский.

У Виктора Васильевича накопилась уже внушительная стопа разработок уроков, авторы которых местные учителя Т. В. Дороган, Г. М. Воронкова, А. М. Лемешенко, Л. П. Рыкунова и другие, преподающие русский язык и литературу, историю и географию, английский язык, биологию, рисование. Во всех этих документах полноправно присутствует перечисление многочисленных марок — наглядных пособий, с соответствующими номерами по каталогу. Словом, использование филателистических материалов педагогами имеет теперь солидную методическую основу, приобрело законные и никем не оспариваемые права.

## Навстречу IV съезду ВОФ

А ведь с того времени, когда Владимир Афанасьевич Березовский — историк, молодой директор школы в поселке Цукурино, первым разработал и провел урок «Культура России в первой половине XIX века» с показом марок, прошло меньше двух лет.

Вместе с В. В. Снежко и Э. С. Миропольским мы побывали на этом уроке в 8-м классе Цукуринской школы.

...Ребята, тактично поправляемые Владимиром Афанасьевичем, рассказывают о выдающихся мастерах русского искусства — писателях, композиторах, художниках, зодчих, цитируют Пушкина и Грибоедова, показывают репродукции картин и фотографии архитектурных ансамблей, слушают в грамзаписи музыку Глинки. А Андрей Нифонтов подготовил целый доклад о живописи на марках. И когда он говорит о творчестве художника Федотова, называет имена Венецианова, Кипренского, Брюллова, листы с марками переходят с парты на парту, восьмиклассники внимательно, с интересом рассматривают красочные миниатюры, запечатлевшие нетленные полотна.

Так снова утверждается истина — лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Теперь уж школьники не забудут ни сюжета и колорита картины, ни автора ее...

Наверное, есть великое множество возможностей, путей и вариантов, как прививать ребятам интерес к марке, чтобы была максимальная польза для ума и души. Мы здесь рассказали о плодотворном селидовском варианте.

Ю. СУМАРКОВ

## ВМЕСТЕ С «СОЮЗПЕЧАТЮ»

За время, прошедшее после III съезда ВОФ, филателия сделала в нашей стране шаг вперед. Немалая заслуга в этом принадлежит и «Союзпечати». В сотнях городов и поселков к услугам коллекционеров открыты новые магазины и специализированные киоски. Тесные деловые связи, установившиеся между организациями Всесоюзного общества и предприятиями «Союзпечати», способствуют углублению и совершенствованию филателистической работы.

Приведу несколько цифр. В 1978 году в торговую сеть поступило коллекционных почтовых марок, конвертов, филателистических пособий и принадлежностей на 25 процентов больше, чем в 1975 году. Значительно повысился спрос на марки СССР. Заказы торговой сети на них возросли более чем вдвое. Увеличились поставки и реализация марок зарубежных стран.

Хорошо организована торговля в Эстонской, Латвийской и Литовской ССР, Мурманской, Магаданской, Камчатской, Челябинской, Свердловской областях, Коми АССР, Хабаровском крае, во многих областях Украины. Улучшилась торговля в Белоруссии, Архангельской, Астраханской, Волгоградской, Ростовской, Московной, Ленинградской, Новосибирской, Саратовской, Читинской областях, Краснодарском и Ставропольском краях, в Башкирской и Татарской АССР, в

ряде областей Казахстана, а также в большинстве крупных промышленных центров.

Предприятия связи и «Союзпечати» уделяют первостепенное внимание и такому важному делу, как расширение торговой сети. Только в 1978 году открыто более 50 филателистических магазинов и отделов, в том числе в Оше, Мценске, Ачинске, Норильске, Нижневартовске, Надыме.

Стали действовать комисионные филателистические магазины в Минске, Ростове, Новосибирске, Свердловске, Харькове. Открылись новые магазины (отделы) «Марка — почтой». Они имеются не только в Москве и Ленинграде, но и в Алма-Ате, Барнауле, Улан-Удэ, Гомеле, Витебске. В городах и поселках теперь более 300 специализированных киосков. Коллекционные почтовые марки продаются также в газетно-журнальных киосках.

«Союзпечать» стала больше придавать значения подготовке кадров, работающих с филателистической продукцией. Это относится к управлению и агентствам «Союзпечати». Украинской ССР, многим агентствам РСФСР. Перед их работниками выступают активисты Общества. Так, весной 1978 года на семинаре руководящих работников «Союзпечати» Тюменской области с докладом «Филателия — средство коммунистического воспитания» выступил председатель правления областного отделения ВОФ Л. Андреев. В четырехдневном семинаре инструкторов областных агентств Украины, проведенном в марте этого года в Виннице, участвовали руководители республиканского

отделения. Перед киоскерами Кургана выступил ответственный секретарь областной организации ВОФ В. Гендель.

Многие предприятия «Союзпечати» используют прогрессивные формы торговли. В Москве, Ленинграде, Риге, Ростове-на-Дону, Тюмени в интересах покупателей, и прежде всего членов ВОФ, филателистические магазины переходят на скользящий график работы.

В Винницкой, Киевской, Черкасской и других областях практикуется продажа филателистических товаров на общественных началах. К ней привлекаются руководители КЮФов, учителя, пионервожатые, активисты ВОФ. Общественный распространитель С. Кравченко (г. Золотоноша) в 1978 году реализовал товаров на 2100 рублей, Ю. Райцын (г. Канев) — на 1785 рублей, С. Маламуд (пос. Тальное) — на 1450 рублей. Роль общественных распространителей особенно велика там, где еще мало киосков.

Оправдывают себя и такие формы торговли, как обслуживание «Союзпечатью» различных конференций, совещаний, семинаров филателистов, продажа товаров в школах, на предприятиях, в учреждениях при проведении выставок. Торговому работнику следует заранее сообщать о своем приходе в соответствующий коллектив, подобрать ассортимент, сделать правильную выкладку марок, пособий, принадлежностей.

Успешно справляется с этим делом заведующая павлодарским магазином Е. Охрименко. Она не только продает в школах марки, но и участвует в создании КЮФов, проводит беседы.

Примеров, когда сотрудники «Союзпечати» становятся пропагандистами филателии, немало. Продавец магазина в Прокопьевске (Кемеровская обл.) Г. Галеев возглавляет КЮФ. Продавец из Мценска (Орловская обл.) Л. Кравченко ведет занятия в созданном ею КЮФе одной из средних школ.

Но далеко не всегда работники «Союзпечати» могут сообщить интересные сведения о филателии. И безусловно, правильно поступают там, где, по просьбе руководителей агентств «Союзпечати», вместе с продавцом в школы, учреждения, на предприятия направляют активистов Общества.

Особенно плодотворно сотрудничество «Союзпечати» и отделений ВОФ при проведении филателистических выставок, и не только крупных — областных, зональных, республиканских. Совместно, например, проводились передвижные выставки в Саратовской области: «Писатели нашей Родины», «Лениниана — тема века», «60 лет комсомолу». Они демонстрировались в мемориальной квартире-музее семьи Ульяновых, Доме учителя, во Дворце химиков и Дворце пионеров. В школах Саратова демонстрировались коллекции по темам: «Советская Конституция», «Дети на марках», «900 дней в кольце блокады», «Флора СССР».

Полезным надо признать создание при магазинах советов содействия торговли и консультативных пунктов. Они уже действуют при ряде филателистических магазинов Российской Федерации, Украины, Латвии и других республик.

В советы содействия входят семь-девять человек —

работники «Союзпечати», активисты ВОФ, представители общественных организаций. Они ведут пропаганду коллекционирования, рекламируют филателистические товары, организуют информационные уголки и выставки в магазинах, помогают торговым работникам, контролируют соблюдение правил торговли. Опытные филателисты консультативного пункта один-два раза в неделю рассказывают начинающим филателистам о том, как собирать марки, отвечают на множество вопросов.

Активисты Ленинградского отделения ВОФ вместе с работниками областного агентства не раз выезжали в районы. Они помогали налаживать торговлю, оформляли витрины и прилавки. В Брянской области члены ВОФ шефствуют над филателистическими киосками.

К сожалению, так обстоят дела не везде. Можно привести немало фактов, когда «Союзпечать» стоит в стороне от забот филателистов, не помогает создавать новые отделения, клубы и кружки. Можно предъявить претензии и к некоторым руководителям отделений ВОФ, считающим, что их связи с магазинами должны ограничиваться лишь приобретением необходимых товаров. Оставляет желать лучшего и работа с коллективными членами ВОФ, предстоит совершенствовать абонементную торговлю, улучшать информацию о поступающих в продажу новых товарах. Решение этих вопросов будет способствовать дальнейшему развитию филателии в нашей стране.

С. СЕМЕНОВ,  
ст. экономист отдела  
филателии Главного  
управления «Союзпечать»

## Навстречу IV съезду ВОФ

### 400 ЛЕТ АРЗАМАСУ

15 лет назад в Арзамасе был организован филателистический кружок, насчитывавший всего пятерых энтузиастов. А сейчас городское отделение ВОФ объединяет 50 взрослых и 30 юных филателистов. Во время празднования 400-летнего юбилея города были впервые проведены две филателистические выставки. Они отразили достижения нашей Родины в экономике, науке и культуре, спорте. Экспозиции пользовались большим успехом, их посетили тысячи арзамасцев. Порадовало нас Министерство связи СССР, выпустив конверты, на которых изображены памятники А. Гайдари и А. Ступину — основателю первой в России провинциальной художественной школы, монумент Славы в честь комсомольцев Арзамаса на фоне исторических зданий и новостроек.

Большой наградой юным коллекционерам стали три бронзовые медали, завоеванные ими на областных юношеских выставках в Горьком.

А. СТАРОСЕЛЬЦЕВ,  
председатель правления  
городского отделения ВОФ

Арзамас



**Киев.** В столице Украины работают 46 филателистических клубов, объединяющих около 8500 человек. Все больше проводится выставок, устраиваются тематические вечера на предприятиях, в институтах, школах. Многие члены Общества активно участвуют в пропаганде коллекционирования почтовых марок, делятся своими знаниями и опытом с молодежью. Обо всем этом шла речь на V областной отчетно-выборной конференции ВОФ.

Состоялись выборы делегатов на республиканскую конференцию и IV съезд ВОФ. Председателем правления Киевского отделения вновь избран член-корреспондент АН УССР, почетный член ВОФ В. Немошкаленко.

Н. ТАРНОВСКИЙ

**Баку.** В докладе на IV отчетно-выборной конференции азербайджанских филателистов отмечалось, что в республике сейчас 18 организаций, в которых около двух тысяч взрослых и более пяти тысяч юных коллекционеров. Созданы новые отделения в Нахичеванской АССР, в Астаринском, Исмаиллинском, Зака-тальском и других районах республики. Филателисты участвуют во Всесоюзном смотре, посвященном IV съезду ВОФ.

Выступавшие говорили, что необходимо больше издавать филателистической литературы на азербайджанском языке, улучшать снабжение членов ВОФ художественными маркированными кон-

вертами и почтовыми карточками. С интересом было встречено выступление заместителя председателя правления ВОФ А. Качинского.

Конференция избрала новый состав правления Азербайджанского отделения ВОФ. Председателем правления вновь стал М. Багиров.

В работе конференции приняли участие ответственные работники ЦК КП Азербайджана, Министерства связи республики.

А. ГРИГОРЬЕВ

**Львов.** Участники V конференции областного отделения ВОФ обсудили задачи по выполнению постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Среди выступавших были председатель правления Украинского республиканского отделения Общества В. Бехтир, работник шахты № 3 «Великомостовская» В. Концевич, заместитель начальника областного агентства «Союзпечать» П. Моравский, ветеран труда Н. Чечурин и другие.

Докладчик Ф. Яковенко сообщил, что в области более пяти тысяч членов ВОФ. Перед активом стоят задачи дальнейшего совершенствования пропаганды филателии, использования ее средств и возможностей в воспитании подрастающего поколения.

На конференции львовским филателистам была вручена грамота Украин-

ского республиканского отделения ВОФ.

Л. ГРИНГАУЗ

**Кишинев.** На V отчетно-выборной конференции Кишиневского отделения ВОФ выступил председатель правления А. Линденбаум. Он сообщил, что численность отделения постоянно растет, проводятся выставки. Интересными стали встречи коллекционеров во Дворце профсоюзов. Много внимания работе с юными филателистами уделяет директор школы № 13 В. Шестаков, руководитель КЮФа производственного объединения «Виерул» С. Середкин и руководитель КЮФа Дворца пионеров и школьников Т. Кучинская.

Избраны правление городского отделения, ревизионная комиссия и делегаты на республиканскую конференцию ВОФ.

И. КРИВОРУК

**Николаев.** В 1978 году в области созданы новые отделения — в Очаковском, Жовтневом и Братском районах. Стали действовать КЮФы при Арбузинском, Братском, Березнеговатском и Новобугском домах пионеров. Эти факты приводились на VII областной отчетно-выборной конференции, участники которой подвели итоги работы своего отделения за 1976—1978 годы. Были выдвинуты предложения проводить конкурсы филателистов совместно с редакцией областной газеты, укреплять связи с об-

лоно и областным управлением профтехобразования.

Председателем правления вновь избран Ю. Соломаха.

П. ШЕВЧЕНКО

**Ереван.** Делегаты IV конференции Армянского республиканского отделения ВОФ заслушали доклад председателя правления С. Аракелова, который сообщил, что за пять лет численность членов ВОФ в республике увеличилась в пять раз, создано 30 новых отделений и клубов. Действуют более 100 КЮФов, новые организации создаются в сельской местности, в учебных заведениях. Проведено около 550 клубных, районных, городских выставок. Отделение занесено в Книгу почета ВОФ.

Выступавшие в прениях критиковали решение УРП «Союзпечать» продавать филателистические материалы только через специализированные магазины. В результате этого ухудшилось снабжение вновь создаваемых отделений.

Конференция избрала правление, ревизионную комиссию и делегатов на IV съезд. Председателем правления вновь избран С. Аракелов.

Л. ЛОГВИНОВ

**Иваново.** Делегаты VI отчетно-выборной конференции Ивановского отделения приняли постановление о подготовке областной выставки, посвященной 110-й годов-

щине со дня рождения В. И. Ленина и 75-летию первого в России общегородского Совета рабочих депутатов. Принято также решение, направленное на создание новых отделений во всех районах области и на развитие юношеской филателии. Большую роль в этом деле призвано сыграть совместное постановление обкома ВЛКСМ и Президиума правления областного отделения ВОФ об организации в Ивановском химико-технологическом, Шуйском педагогическом институтах и Ивановском университете студенческих педагогических отрядов. Их участники будут направляться руководителями в школьные КЮФы.

Н. КАЗАНСКИЙ

**Кировоград.** За отчетный период состоялись три областные, свыше 200 районных, клубных и школьных выставок, большинство из которых посвящались новой Конституции СССР, В. И. Ленину, решениям XXV съезда КПСС, юбилеям комсомольских и пионерских организаций. По просьбе трудящихся выставки часто проходят на предприятиях, стройках.

Вместе с тем, как подчеркнул председатель областного правления И. Климовский, в школах еще мало кружков и клубов, не налажены контакты филателистов с комсомольскими организациями, отделами народного образования.

В. ЯНИШЕВСКИЙ

## В РАСЧЕТЕ НА ЛЕГКОВЕРНЫХ

Гражданин Ю. Келлер из Фрунзе долго ломал голову над тем, как извлекать доходы из увлечения марками. Да так, чтобы подкопаться было нельзя.

Задумано — сделано. И полетели во все концы письма с сообщениями о том, что создается «Ассоциация филателистов по использованию ЭВМ для поисков необходимых коллекционерам филателистических материалов». Для вящей убедительности указывалось, что это начинание якобы поддерживается правлением ВОФ и что под руководством Ю. Келлера — заместителя директора информационно-вычислительного центра уже работает группа квалифицированных специалистов. От желающих состоять в «Ассоциации» требовалось лишь одно: сообщить свой адрес с приложением «вступительного» взноса — 12 рублей.

Но расчеты на процветание частной «фирмы» не оправдались. За исключением нескольких человек, никто из членов Общества не соблазнился подобным делом.

По предложению правления ВОФ, Фрунзенское городское отделение Общества рассмотрело деятельность Ю. Келлера. Как сообщил председатель правления Киргизского республиканского отделения В. Порашубский, Ю. Келлер исключен из ВОФ. О его неблагоприятных делах сообщено по месту работы.

А. ЗЕМБИЦКИЙ



4-12-77

F.D.C. - 1º DIA DE CIRCULAÇÃO



## МАРКИ НЕЗАВИСИМОЙ АНГОЛЫ

11 ноября 1975 года над столицей Анголы Луандой взвился флаг независимости. В день рождения Республики вышла первая почтовая миниатюра нового сво-

бодного государства Юго-Западной Африки (№ 603). Ее номинал — 1.5 эскудо. На рисунке на фоне флага партии Народное движение за освобождение Анголы

(МПЛА) — рука с винтовкой. В этот же день на почтамте Луанды применялся памятный почтовый штемпель. На нем — карта Анголы и дата провозглашения неза-



60º Aniversário da revolução de Outubro



REGISTADA



Mouise  
G. N. T. HONOU a/g 33  
Avenida, 33 Postamt  
KALUGA 248601  
URSS

POR AVIÃO

№ 21730

висимости. Клуб филателистов Народной Республики Анголы подготовил конверт первого дня, на котором запечатлен флаг нового государства, и почтовую карточку с изображением разорванной колючей проволоки и надписью «4 февраля МПЛА 14-я годовщина начала, вооруженной борьбы 1961—1975».

6 февраля 1976 года поступила в обращение красочная серия из двух марок достоинством 0.5 и 3.5 эскудо, на которых воспроизведены ритуальные маски народов Анголы (№ 604—605). Клуб филателистов выпустил картмаксимумы, а на почтамте столицы использовался памятный штемпель.

Следующая марка номиналом 1 эскудо посвящена Дню международной солидарности трудящихся — 1 Мая (№ 606). На конверте — флаги НРА и МПЛА, а также мотыга, автомат и раскрытая книга. Интересно, что все вышеназванные марки из-за низкого номинала не могли удовлетворить почтовые потребности страны, в связи с этим было разрешено использовать знаки почтовой оплаты колониального периода. До сих пор на письмах из Анголы можно

видеть рядом марки разных исторических эпох.

15 июня на марке португальской Анголы 100-тысячным тиражом была сделана надпечатка: «DIA DO SELO, 15 JUNHO 1976 REP. POPULAR DE». (День марки, 15 июня 1976, Народная Республика). В почтовые отделения страны попало несколько марок с ошибочной надпечаткой — вместо «REP. POPULAR» вторично указана дата: «15 JUNHO 1976». Встречается также много мелких отклонений: недонесение отдельных букв и цифр.

Первая годовщина независимости Анголы отмечена выпуском серии из 5 марок и 1 блока. На всех знаках почтовой оплаты — портрет президента страны — Агостинью Нето. На блоке надпись: «1-я годовщина независимости».

31 декабря 1976 года на спортивной марке 1962 года была сделана надпечатка: «S. SILVESTRE REP. POPULAR DE 1976». (В странах португальского языка св. Сильвестр считается покровителем спортсменов.)

Спустя два дня надпечатка «REPUBLICA POPULAR DE» появилась на четырех знаках почтовой оплаты

португальской Анголы: на марке 1955 года в 20 эскудо (№ 388) и на трех миниатюрах 1974 года в 25, 30 и 50 эскудо (№ 597, 598, 601). Цель этого мероприятия — вытеснить из почтового обращения марки колониального периода.

7 апреля 1977 года вышла марка, посвященная первой массовой вакцинации детей против полиомиелита. Выбор этой темы говорит о большом внимании, которое уделяет правительство НРА здоровью подрастающего поколения. Надпись на почтовой миниатюре и конверте первого дня гласит: «Охрана здоровья детей — это защита будущего Анголы». На знаке почтовой оплаты новое наименование денежной единицы страны — кванза.

4 декабря 1977 года, в день открытия 1 съезда МПЛА, поступила в обращение марка достоинством в 6 кванза с изображением эмблемы съезда и памятными надписями.

С ноября 1975 года по август 1978 года в Народной Республике Анголе выпущено 17 марок и 1 блок.

Г. ТИХОНОВ

Калуга

# DEČJA NEDELJA 1960 PORTO ЈУГОСЛАВИЈА



## ЮНИСЕФ — ДЕТЯМ



Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) был создан по решению Генеральной Ассамблеи ООН 11 декабря 1946 года. Цель его деятельности — оказывать помощь освобожденным странам в улучшении жизни детей и молодежи, независимо от их расовой принадлежности, религии и политических убеждений. Эмблема ЮНИСЕФ изображена на многих почтовых выпусках, в том числе на марках ГДР (1971 г.), Кубы (1971 г.), Перу (1970 г.), Лаоса (1972 г.) и других стран. Средства фонда идут на оплату лекарств и дополнительного питания для центров здравоохранения и дневных центров по уходу за детьми, оборудования для бурения колодцев, семян, садово-огородного инвентаря, а также станков и бумаги для массового выпуска учебников. ЮНИСЕФ помогает развивающимся странам в планировании и совершенствовании сферы медицинского обслуживания, образования, в снабжении населения питьевой водой и простейшей техникой. Из средств фонда выплачиваются стипендии для подготовки будущих работников этих служб.

Из года в год фонд увеличивает помощь на эти цели. В последнее время она была оказана Анголе, Эфиопии, Ливану, Вьетнаму и другим странам. Основную часть средств фонд направляет на охрану

здоровья детей. С 1975 года ЮНИСЕФ сотрудничает с Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). Эмблема этой организации изображена на марках Ирака, БСК, Лаоса (1968 г.). Причем его средства идут не только для оказания непосредственной медицинской помощи (марка БСК 1966 г.), но и для первичной медподготовки жителей деревенских общин.

В целях обмена опытом в сентябре 1978 года в Алма-Ате по инициативе ВОЗ и ЮНИСЕФ была проведена Конференция по первичному медицинскому обслуживанию.

Важное место в деятельности фонда занимает оказание помощи некоторым странам по предоставлению детского питания. ЮНИСЕФ уже направил 28 тысяч тонн продовольствия для детей в развивающиеся страны. Этой проблеме посвящена почтовая марка Замбии 1973 года. А как обеспечить население питьевой водой? Ведь в некоторых странах, особенно с засушливым климатом, эта задача одна из самых главных. Средства ЮНИСЕФ идут и на эти цели. Так, в 1977 году 10 млн. людей, около половины из которых дети, получили возможность пользоваться чистой водой. На марке БСК (1972 г.) изображены жители сельских засушливых районов, участвующие в поисках воды.

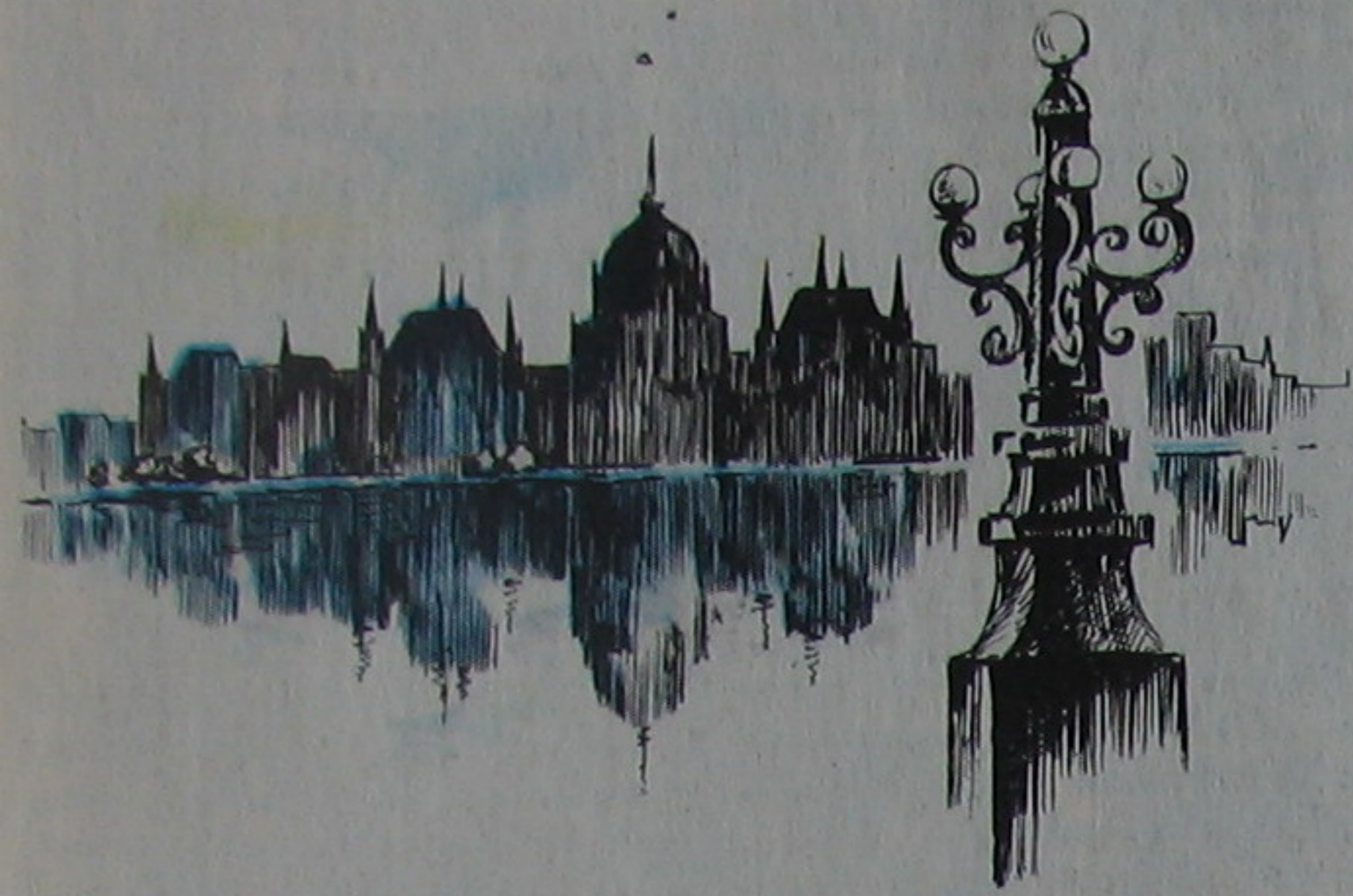
В связи с тем, что 1979 год был объявлен Международ-

ным годом ребенка, Генеральная Ассамблея ООН назначила ЮНИСЕФ «ведущим учреждением» системы Организации Объединенных Наций. Наряду со многими демократическими организациями — такими, как Всемирная федерация демократических женщин, Всемирный Совет Мира, Всемирная федерация демократической молодежи, Международный союз студентов, ЮНИСЕФ вносит свой вклад в успешное его проведение.

Почтовые ведомства социалистических стран посвятили детям свои выпуски. Достаточно вспомнить марки Югославии, вышедшие в 1965 году к Детской неделе, Кубы (1963, 1968 гг.). Советская почта также выпустила знаки почтовой оплаты к Международному Дню защиты детей (1958 г.). И все это не считая эмиссий, приуроченных к Международному году ребенка. Так, в нашей стране выйдет серия из 4 марок.

Важным событием МГР станет Международная конференция по правам детей, которая состоится в Москве 6—11 сентября нынешнего года. Вместе с демократическими организациями в ней примет участие и ЮНИСЕФ.

Деятельность ЮНИСЕФ высоко оценена общественностью. В 1965 году Детский фонд ООН был награжден Нобелевской премией мира



По странам  
и континентам

# ВЕНГРИЯ



Официальное название государства — Венгерская Народная Республика. Площадь — 93 тысячи квадратных километров. Население — 10,6 миллиона человек, свыше 96 процентов — венгры (мадьяры). Государственный язык — венгерский. Столица — Будапешт. Денежная единица — форинт = 100 филлерам.

Длительное время Венгрия входила в состав Австро-Венгерской империи. В 1918 году после ее распада возникло самостоятельное венгерское государство. Возросшее революционное движение привело к провозглашению 21 марта 1919 года Венгерской советской республики, просуществовавшей 133 дня. Советская власть в Венгрии была подавлена совместными усилиями внутренней и внешней реакции. В стране на долгие годы установился фашистский режим. В 1920 году был восстановлен монархический строй. В 1939—1945 годах Венгрия оказалась втянутой во вторую мировую войну в качестве вассала гитлеровской Германии. После вступления советских войск на территорию Венгрии, в результате объединения антифашистских, патриотических сил, было создано Временное национальное правительство, которое объявило войну фашистской Германии и заключило перемирие с державами антигитлеровской коалиции. 1 февраля 1946 года в стране провозглашен республиканский строй. В результате процесса перерастания общедемократической революции в социалистическую образовалось народно-демократическое государство — Венгерская Народная Республика (18 августа 1949 г.). ВНР является членом содружества социалистических стран.

Венгрия — развитое индустриально-аграрное государство. Важнейшие отрасли

промышленности: электротехническая, алюминиевая, машиностроительная, нефтеперерабатывающая, легкая, пищевая. Среди сельскохозяйственных культур главное место занимают пшеница, кукуруза, виноград.

Обзор почтовых марок Венгрии можно условно разделить на три части: период империи (1850—1918 гг.), буржуазный (1919—1945 гг.) и социалистический (с 1946 г.). Первые знаки почтовой оплаты страны появились в 1850 году (№ 1—5) Ими, а также австрийскими выпусками 1858, 1861, 1863—1864 годов можно было оплачивать корреспонденцию, сдаваемую в почтовые отделения на территории Венгрии<sup>1</sup>. После образования Австро-Венгерской империи по всему государству (с 1867 по 1871 год) имели хождение общие марки (см.: «Ивер», т. 2 раздел «Австрия», № 32—39). С 1871 года для Венгрии стали выпускать специальные знаки почтовой оплаты с портретом императора из дома Габсбургов и гербом венгерского королевства. Название страны на марках не фигурировало, а номинал выражался в крейцерах. В 1874—1876 годах была выпущена серия марок (№ 13—17) с изображением конверта и надписью «MAGYAR KIR. POSTA» (венгерская королевская почта). Другой распространенный сюжет марок периода империи — корона св. Стефана (древняя реликвия страны). С 1900 года номиналы знаков почтовой оплаты стали выражаться в филлерах (FILLER) и коронах (KORONA). После поражения Австро-Венгрии в войне 1914—1918 годов на марках (в том числе выпускавшихся

для Венгрии) делались надпечатки, отразившие переход ряда земель «лоскутной империи» к вновь созданным государствам — Чехословакии, Югославии, а также к соседним странам — Румынии и Италии. Французское военное командование в венгерской области Арад распорядилось делать на знаках почтовой оплаты надпечатку «OCCUPATION FRANCAISE» (французская оккупация).

Большой интерес для советских коллекционеров представляют марки Венгерской советской республики, выпускавшиеся в Будапеште в 1919 году (№ 240—263). На них — портреты К. Маркса, Ф. Энгельса, а также выдающихся венгерских борцов за свободу — Ш. Петефи, И. Мартиновича, Д. Дожя, в углу — пятиконечная звезда, по краям надпись: «MAGYAR TANÁCSKOZTÁRSÁG» (Венгерская советская республика). В революционной Венгрии применялись также марки предшествовавших лет (№ 217—239) с изображением крестьян-косарей, здания парламента в Будапеште и с надпечаткой вышеуказанного текста, сделанной красной краской.

Темы марок буржуазной Венгрии, на которых с 1920 года опять появилась надпись «MAGYAR KIR. POSTA» (замененная в 1923 году на «MAGYARORSZAG», и вновь восстановленная в 1938 году), — религиозные символы, корона св. Стефана, административные здания, церкви, эпизоды борьбы против турецкого ига и т. п.

В связи с освобождением Венгрии Советской Армией на прежних марках была сделана надпечатка «FELSZABADULÁS 1945 APR. 4» (освобождение) (№ 663—675). Некоторое время номиналы послевоенных марок выражались в пенго

<sup>1</sup> См. также очерк «Австрия», «Филателия СССР», 1978, № 10, с. 25.

(PENGÓ), а после денежной реформы 1946 года — в форинтах. С 1945 года на знаках почтовой оплаты прочно утверждается новая надпись «MAGYAR POSTA» (венгерская почта) (№ 676).

Тематика марок Венгерской Народной Республики очень разнообразна. Строительство новой жизни, братская дружба и сотрудничество с социалистическими странами, солидарность с борьбой трудящихся против капиталистической эксплуатации находят яркое отражение на почтовых миниатюрах послевоенной Венгрии. Нерушимой венгеро-советской дружбе посвящены марки № 942—945, 990—991, 1063—1065 и т. д. Почтовые миниатюры № 870, 1112, 1114, 2096—2097 и многие другие составляют венгерскую «Лениниану». Развитие экономики, подъем благосостояния народа — сюжеты знаков почтовой оплаты № 740—754, 927—940. Красочны, выразительны серии, посвященные флоре и фауне (1478—1485, 2394—2400), Олимпийским играм (№ 1046—1049, 1379—1389), освоению космоса (№ 1807, 1930 и т. п.).

Всего с 1850 года выпущено около 2600 обычных марок, 400 марок авиапочты и более 130 блоков.



## ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

### Ф. ЭНГЕЛЬСА

В поисках документов, связанных с жизнью и деятельностью К. Маркса и Ф. Энгельса, я посетил Федеративную Республику Германии и на некоторое время остановился на юге страны в одной семье, которая находилась в дальнем родстве с Фридрихом Энгельсом. Вскоре мне стало известно, что хозяин, теперь уже человек преклонного возраста, в юности занимался коллекционированием почтовых марок. Просматривая собранные им цельные вещи, которые долго лежали нетронутыми, я нашел видовую открытку из Швейцарии, на которой стояла хорошо мне известная подпись «Фридрих».

Почтовая карточка, которая несомненно принадлежала Ф. Энгельсу, была отправлена им 23 августа 1893 года в Санкт-Мориц Бад невестке Эмме Энгельс. На открытке — одна марка в 5 раппенов. Текст послания следующий: «Дорогая Эмма — сегодня я здесь, а завтра буду в бернском Оберланде, через 8 дней возвращаюсь в Цюрих — надеюсь у всех вас все хорошо».

Привет всем от твоего Фридриха 23/8/93». То, что Ф. Энгельс в августе 1893 года посетил Швейцарию, его биографам хорошо известно. Пребывание там было частью его поездки из Англии на континент, которая продолжалась с 1 августа по 29 сентября. Это путе-

шествие связано со следующими важными событиями: 12 августа Ф. Энгельс произнес вдохновенную речь на Третьем конгрессе 2-го Интернационала в Цюрихе, 11 и 14 сентября он выступал на двух массовых собраниях венских рабочих, 22 сентября Фридрих Энгельс обратился с речью к 4 тысячам берлинских социалистов на организованной в его честь встрече в зале Конкордия.

22—23 августа Ф. Энгельс вместе с Августом Бебелем и польским социалистом Станиславом Мендельсоном выехал из Цюриха в бернский Оберланд. Во время этой поездки и была послана найденная почтовая карточка. На ней имеются четыре штемпеля, которые свидетельствуют о том, что Энгельс писал из гостиницы «Пилатус-Кульм».

Можно разобрать также нечеткий оттиск штемпеля гостиницы на адресной стороне слева внизу. Его текст: «Гостиница Пилатус-Кульм 24 авг. 93». Марка погашена на ближайшем почтамте штемпелем со словами «Альпнахштадт 24.VIII.93», который повторяется также справа сверху на адресной стороне.

Г. Гемков,  
профессор  
(журнал «Заммлер  
экспресс»  
№ 3, 1979 г.)



## НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ НА МАРКАХ ИНДИИ

Филателистам, коллекционирующим почтовые марки Индии, хорошо известно, что большая часть их посвящена выдающимся государственным и общественным деятелям страны, борцам за освобождение от колониального господства. Что касается зарубежной тематики, то она довольно редко находит отражение на индийских знаках почтовой оплаты. Тем более примечательно, что значительное место среди этих марок занимают выпуски в честь наших соотечественников.

Эхо Великой Октябрьской социалистической революции прокатилось по всей планете. Особый отклик бессмертные ленинские идеи нашли в странах Востока, находившихся в цепях колониализма. Передовые люди Индии с глубоким уважением и любовью относятся к В. И. Ленину. В своей

книге «Взгляд на мировую историю» Дж. Неру назвал его «мастером мысли и гением революции».

В 1970 году почтовое ведомство Индии выпустило марку, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (№ 295). Вместе с конвертами первого дня и памятными штемпелями она заняла достойное место в мировой филателистической Лениниане.

Знакомство индийцев с литературой нашей страны началось на рубеже XX века, когда появились многочисленные переводы произведений русских писателей. Гражданская и литературная деятельность М. Горького оказала значительное влияние на формирование творческих позиций писателей Индии. Р. Тагор (1861—1941 гг.) был хорошо знаком с произведениями великого пролетарского писателя,

упоминал о них в своих «Письмах о России». В 1968 году к 100-летию со дня рождения М. Горького в Индии поступила в обращение марка с его портретом (№ 248).

Осенью прошлого года, когда отмечалось 150-летие со дня рождения Л. Н. Толстого, индийская почта выпустила марку с его изображением. Велико влияние Л. Н. Толстого на развитие реалистической литературы Индии. Как известно, в 1893—1914 годах М. Ганди принимал активное участие в борьбе против расовой дискриминации в Южной Африке. Именно в этот период он познакомился с трудами Л. Н. Толстого, философские взгляды которого оказали на него большое воздействие и которого Ганди считал своим учителем и духовным наставником.

Следующая почтовая миниатюра посвящена выдающемуся русскому художнику, путешественнику, общественному деятелю Н. К. Рериху (1874—1947 гг.).

В 1893—1897 годах он учился в Петербургской академии художеств. Получив звание академика, работал в области славянской археологии. Ранние полотна Рериха посвящены Древней Руси (одно из них, «Заморские гости», воспроизведено на марке, изданной Министерством связи СССР к 100-летию со дня рождения художника). С 20-х годов Н. К. Рерих связал свою жизнь с Индией, где участвовал во многих археологических экспедициях, вел большую работу по привлечению мировой общественности к охране памятников культуры.

Более 400 произведений художника, написанных в Индии, переданы им в музеи СССР. В связи со столетием со дня рождения Н. К. Рериха индийская почта выпустила марку (№ 410).



## НОВЫЕ МАРКИ АЛЖИРА

НАШИ  
СООТЕЧЕСТВЕННИКИ  
НА МАРКАХ ИНДИИ

В 1964 году в Индии поступила в обращение марка к 104-й годовщине со дня рождения известного русского врача-бактериолога В. А. Хавкина (1860—1930 гг.).

Уроженец бывшей Одесской губернии В. А. Хавкин окончил университет, работал в Пастеровском институте в Париже, а затем в течение 22 лет жил в Индии, где создал противочумную и противохолерную службу. В Бомбее он основал бактериологическую лабораторию по изучению чумы и холеры, которая впоследствии была преобразована в институт, носящий его имя.

В конце 1972 года, когда наша Родина торжественно отмечала 50-летие образования СССР, почтовое ведомство Республики Индии откликнулось на это событие выпуском марки (№ 351). На ней изображен алый стяг Страны Советов и Спаская башня Московского Кремля. 30—31 декабря проводилось памятное гашение в ознаменование этой даты.

И. ШЕЙНГАУЗ

Минск

Министерство почт и телекоммуникаций Алжира выпустило почтовую марку достоинством 60 сантимов, посвященную памяти покойного президента АНДР, председателя Революционного совета Хуари Бумедьена. На марке — портрет Х. Бумедьена и даты «1965—1978», когда он возглавлял правительство.

Х. Бумедьен был выдающимся политическим, военным и государственным деятелем Алжира, пламенным борцом за процветание своей страны, активно участвовал в вооруженной борьбе против французских колонизаторов. После провозглашения независимости Х. Бумедьен занимал ряд высоких военных и государственных постов, а с 1965 года был председателем Революционного совета, председателем совета министров и министром национальной обороны. В успехах, достигнутых Алжиром за годы независимости, — осуществлении аграрной реформы, организации социалистического управления предприятиями, введении бесплатного образования и медицинского обслуживания — немалая заслуга Х. Бумедьена.

В день выхода марки проводилось гашение специаль-

ным штемпелем на конверте первого дня.

По случаю знаменательного события в жизни Алжира — IV съезда партии Фронт национального освобождения (ФНО) поступила в обращение марка достоинством 60 сантимов. На ней изображены две книги: конституция АНДР и Национальная хартия — основной программный документ алжирской революции, провозгласившей социалистический путь развития страны.

Внизу надпись на арабском языке: «Съезд партии Фронт национального освобождения, январь, 1979».

Съезд ФНО стал историческим моментом в жизни страны, окончательно определившим социалистический путь развития АНДР. Результаты его работы явились практическим воплощением лозунга «Осуществление Национальной хартии и верность политическому курсу Бумедьена».

Министерство почт и телекоммуникаций Алжира выпустило также конверт первого дня. Проводилось гашение специальным штемпелем с надписью: «Съезд партии Фронт национального освобождения. 1-й день».

В. ФЕДОРЦОВ



FIRST FOLD HERE. AN CEUD FILLLEADH AN SEO

Sender's name and address (please show postcode)  
Ainm agus seoladh an aghobhaiche (leacdh c6d a' phost)



An air letter should not contain any enclosure: if it does, it may be surcharged or sent by ordinary mail.  
Ma thuit rud an taobh a' seigh de n' ior seo, b'fadaichear cu' a' shuis. Air neo cuirear ruidh n' gh'fadh-phost.

Drawings by Willie Rodger, Kirkcaldy.  
Designed by Ruari McLaren Associates Ltd, Duller.  
Printed for the British Post Office by  
M/C Colquhoun Printers Ltd

SECOND FOLD HERE. AN DARA FILLLEADH AN SEO

By airmail—Air letter  
Par avion—Aerogramme  
Thaibh n' phost a' dhan / Lita—airhan



The Open Championship Trophy

TO OPEN SLIT HERE. GU FOSGLADH. GEARR AN SEO

Почтовое ведомство Великобритании выпустило недавно иллюстрированную аэрограмму, посвященную популярному в Англии виду спорта — гольфу.

На внутренней стороне её — зеленое поле для игры и здание старейшего королевского клуба любителей гольфа.

На лицевой стороне — победный трофей — Кубок открытого чемпионата.

На обороте — карикатурное изображение двух игроков.

## Что, где, когда

Министерство связи ЧССР выпустило серию почтовых марок, посвященную годовщине полета космического корабля «Союз-28» с международным экипажем в составе Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР А. А. Губарева и космонавта-исследователя, гражданина ЧССР Владимира Ремека.

Итальянская почта готовит к выпуску новую стандартную серию с изображением старинных замков. Она будет состоять из 22 марок номиналом от 5 до 1000 лир и заменит предыдущую, на которой запечатлены скульптуры Микеланджело.

Почта Республики Габон выпустила в мае три марки и блок «Предолимпийский год». Они отпечатаны многоцветной металлографией. Аналогичная серия из двух марок вышла в Республике Мали. На почтовой миниатюре в 420 франков — баскетболисты и храм Василия Блаженного, на марке в 430 франков — футболисты и Московский Кремль.

Выпуск французской марки «Пещера в Нио» был назначен на 19 марта 1979 года. Однако по неизвестным причинам французская почта перенесла его на 9 июля, причем в почтовом отделении Нио марка поступит в обращение с 7 июля. 30 марта сообщали, что в результате досадной ошибки 19 марта было продано более 100 тысяч экземпляров этой почтовой миниатюры, поэтому существуют письма с марками, прошедшими почту до официального дня выпуска.

В честь Международного года ребенка почта Монако выпустила специальную аэрограмму. На ней помещены пять детских рисунков. Номинал знака почтовой оплаты 1.90 франка.



## Что, где, когда

Как сообщает Международное бюро Всемирного почтового союза, последнее время в Папуа Новой Гвинее появились в продаже марки так называемого движения Свободного Папуа. Они ничего общего не имеют с почтовой службой и представляют собой выпуск группы частных лиц, стремящихся нажиться за счет филателистов.

Объявлены результаты конкурса на самую красивую марку мира 1978 года, проводимого итальянским филателистическим журналом «Коллекционер». В начале каждого года журнал публикует почтовые миниатюры прошедшего года, которые по мнению редакции признаны наиболее удачными. Из их числа читателям предлагается выбрать лучшую марку мира.

На этот раз успех выпал на долю почтовой миниатюры Лихтенштейна с изображением замка Вадуц. На втором месте марка Австрии — «25-летие социального туризма», на третьем — знак почтовой оплаты в 3.60 кроны из серии «Пражские часы» (ЧССР).

С мая по декабрь 1979 года в почтовом музее Берна (Швейцария) работает специальная тематическая выставка «Международный год ребенка». Экспозиция посвящена теме «Ребенок и почта». Проводятся лекции для молодежи «Как собирать почтовые марки».

Монгольский беззубцовый блок с изображением лошади Пржевальского был продан в апреле на аукционе в Гамбурге. Известны еще два таких блока, один из которых находится в Улан-Баторе, второй — в Будапеште.



## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Можно ли гасить штемпелями первого дня маркированные конверты и карточки? Существуют ли для них особые штемпеля?  
Л. ГУСЬКОВ, Челябинск

Штемпелем первого дня могут быть погашены только почтовые марки и блоки, поступившие в обращение в этот день. Маркированные конверты и карточки сами по себе являются знаками почтовой оплаты и имеют свой «первый день» выпуска в обращение.

До последнего времени спецштемпеля «Первый день» для гашения маркированных конвертов и карточек не издавались. Однако с 1977 года было изготовлено несколько штемпелей, отметивших день поступления в почтовое обращение конвертов и карточек с марками оригинальных рисунков.

Можно ли экспонировать в тематической коллекции немаркированные конверты и карточки, но прошедшие почту?

В. ИГНАТОВ, Брянск

В тематической разработке могут быть использованы немаркированные материалы, если с темой коллекции непосредственно связаны почтовые марки и блоки, наклеенные на такие конверты и карточки, или почтовые штемпеля, которыми погашены эти

знаки почтовой оплаты. Помещать немаркированные материалы, даже прошедшие почту, только из-за иллюстрации, связанной с темой, не рекомендуется.

Я начал собирать марки Азербайджана. Имеется ли какая-нибудь литература по этой теме?

Е. ВАСИЛЬЕВ, Москва

В 1976 году в издательстве «Связь» вышла книга Е. С. Войханского «Почтовые марки Азербайджана» (издание 2-е, переработанное и дополненное). В книге излагается история развития почтовой связи в Азербайджане и Закавказье с начала XIX века. Подробно исследованы первые почтовые марки Азербайджана выпуска 1919—1923 гг. Дается полное представление о каждом выпуске, отразившем изменения в политической и социально-экономической жизни республики. Одна из глав посвящена истории почтовых марок ЗСФСР.

Большой интерес представляет описание филателистических ошибок и курьезов, встречающихся на марках Азербайджана. Книга поможет коллекционерам критически отбирать и осмысленно собирать марки.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Десять художественных миниатюр, посвященных Москве, Ленинграду, Киеву, Минску и Таллину, завершают почтовую серию «Туризм под знаком Олимпиады-80».

Серию открывают две марки, посвященные столице Олимпиады-80 Москве. В центре одной из них — вид на Кремль со стороны Большого Каменного моста. В кружочках декоративного оформления марки изображены памятник Минину и Пожарскому, Царь-колокол, «Святые ворота» Андроникова монастыря и памятник А. С. Пушкину.

На второй миниатюре — вид на проспект Калинина, одну из центральных магистралей города. Элементы декоративного оформления знака почтовой оплаты — башня Кремля и купол здания Совета Министров СССР, монумент в ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства, скульптура «Рабочий и колхозница» и памятник М. И. Кутузову у здания панорамы Бородинской битвы.

Серию продолжают знаки почтовой оплаты в честь города-героя Ленинграда. На рисунке первой марки — вид на Адмиралтейство и Исаакиевский собор. В кружочках декоративного оформления — символ города — золотой фрегат на шпигеле Адмиралтейства, вид Петропавловской крепости, памятник Петру I, роstralная колонна на стрелке Васильевского острова.

На другой миниатюре запечатлен памятник в честь героической обороны горо-

да в годы Великой Отечественной войны. Композицию рисунка марки дополняют изображения крейсера «Авроры», музея В. И. Ленина «Шалаш» за озером Разлив и памятника В. И. Ленину перед Финляндским вокзалом.

Две последующие марки серии посвящены городу-герою Киеву. На одной из них воспроизведен памятник Богдану Хмельницкому и ансамбль Софийского монастыря. В кружочках декоративного оформления изображены руины каменных «Золотых ворот» (XI в.), вид на Киево-Печерскую лавру, памятник князю Владимиру и женское украшение XII века — золотой колт с перегородчатой эмалью.

Метромост через Днепр воспроизведен на второй марке. В кружочках декоративного оформления — Дворец культуры «Украина», обелиск Победы в парке Славы, скульптура, олицетворяющая плодородие, установленная на павильоне «Земледелие» ВДНХ УССР, памятник рабочим киевского «Арсенала», павшим в боях за власть Советов.

На марках, посвященных городу-герою Минску, отображена современная архитектура города, восстановленного после сильных разрушений в период Великой Отечественной войны: городской Дворец спорта, обелиск погибшим воинам Советской Армии и партизанам, здание республиканского Дома кино. Элементами декоративного оформления этих миниатюр

служат изображения мемориального Кургана Славы, памятника народному поэту Белоруссии Якубу Коласу, памятника В. И. Ленину, Художественного музея Белорусской ССР и здания Политехнического института.

Под рисунками марок на фоне красного пятиугольника — медаль Золотая Звезда.

Серию завершают знаки почтовой оплаты в честь столицы Эстонской ССР Таллина. В центре рисунка одной из марок — вид Старого города. В кружочках декоративного оформления изображены башня Вышгородского замка Длинный Герман и здание городской ратуши, дворец Кадринорг и памятник экипажу русского броненосца «Русалка».

Вторая марка посвящена новому Таллину. В центре ее — гостиница «Виру». Элементы декоративного оформления — парусная спортивная яхта, мемориал борцам за Советскую власть, Дом радио и певческое поле. Под рисунками марок на фоне красного круга изображена фигура Старого Тоомаса.

В правом верхнем углу марок этой серии воспроизведена эмблема Олимпиады-80. Марки делятся на два выпуска. Художник первого Л. Шаров, второго — З. Шарова (по эскизам Л. Шарова). Номиналы марок 1 р. + 50 к. (с наценкой в пользу Оргкомитета Олимпиады-80), размеры 37×52 мм, печать — глубокая в сочетании с металлографией. Марки многоцветные.



**СПЕЦИАЛЬНЫЕ  
ПОЧТОВЫЕ  
ШТЕМПЕЛЯ  
1978 год.**

11 декабря. **Всесоюзный конкурс работников связи.** Москва, 1978. Москва, почтамт. Худ. Ю. Косоруков.

16 декабря. **Торжественное заседание, посвященное 250-летию со дня рождения Ф. Г. Волкова.** Ярославль, почтамт. Худ. А. Медведев.

20 декабря. **Ледокольный флот СССР.** Первый день. Москва, почтамт, Худ. А. Медведев.

25 декабря. **Туризм по Золотому кольцу.** Первый день. Худ. А. Медведев. Штемпель имеет переводную календарную дату.

25 декабря 1978 г.— 2 января 1979 г. **С Новым годом!** Москва, почтамт. Худ. Г. Серебряков. Штемпель имеет переводную календарную дату.

25 декабря 1978 г.— 2 января 1979 г. **С Новым годом!** Москва, международный почтамт. Худ. Г. Серебряков. Оттиск красный. Штемпель имеет переводную календарную дату.

25 декабря 1978 г.— 2 января 1979 г. **С Новым годом!** Ленинград, почтамт. Худ. Г. Серебряков. Штемпель имеет переводную календарную дату.

1 января. **60 лет Белорусской ССР и Компартии Белоруссии.** Минск, почтамт. Худ. А. Медведев.

1 января. **50 лет Академии наук БССР.** Минск, почтамт. Худ. Г. Серебряков.

1 января. **20 лет победы кубинской революции.** Москва, международный почтамт. Оттиск красный. Худ. Г. Серебряков.

6 января. **100 лет со дня рождения Галиаскара Камала.** Казань, почтамт. Худ. Е. Сальников.

18 января. **325 лет воссоединения Украины с Россией.** Переяслав - Хмельницкий, узел связи. Худ. В. Остроухов.

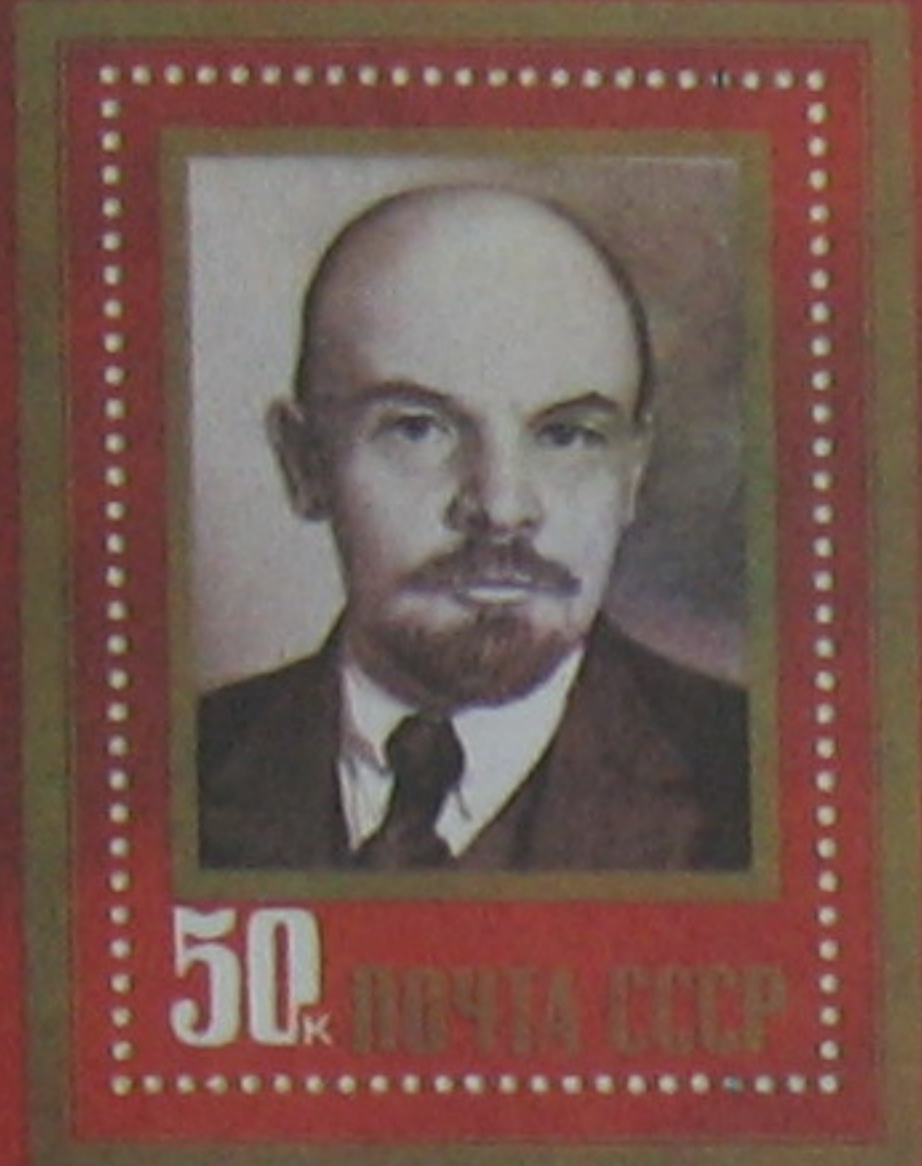
20 января — 5 февраля. **Филателистическая выставка «Природа и мы».** Москва, Д-376. Худ. В. Качинский.

27 января. **100 лет со дня рождения П. П. Бажова.** Свердловск, почтамт. Худ. А. Медведев.

27—28 января. **1-й командный чемпионат мира по мотогонкам по льду.** Калинин, почтамт. Худ. В. Остроухов.

30 января. **325 лет воссоединения Украины с Россией.** Торжественное заседание. Киев, почтамт. Худ. А. Медведев.

*Каталог*



*109 лет  
со дня  
рождения  
В. И. Ленина*



**СССР**  
12 апреля — День космонавтики. Рисунок Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12. Размер марки 65×32,5. В листе 15 шт. (3×5). 4954. 15 коп.— На почтовой миниатюре воспроизведен орбитальный комплекс «Салют-6 — Союз — Союз».



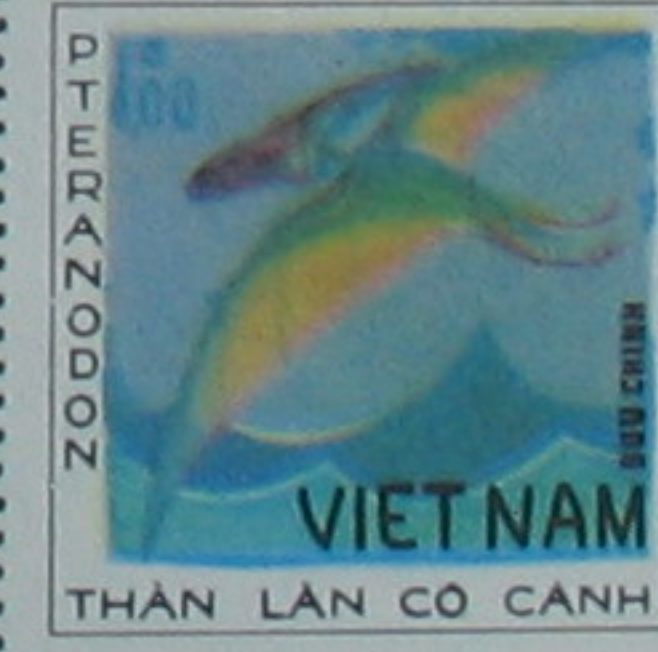
# Каталог



Фрагментарно изобразен Център подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина; конверт с почтовым штемпелом космической почты; символическое отображение эксперимента по выращиванию кристаллов. В центре марки — эмблема Совета «Интеркосмос». Справа на белом поле помещен памятный текст. Многоцветная (12.4.79). Тираж 5,3 млн.



1879 1979  
СТО ПОДИНИ БЪЛГАРСКИ СЪОБЩЕНИЯ  
СТО ПОДИНИ БЪЛГАРСКА ПОЩЕНСКА МАРКА  
СВЕТОВНА ФИЛАТЕЛНА ИЗЛОЖБА  
ФИЛАСЕРДИКА 79 СОФИЯ



Международные полеты в космос. Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12. Размер марки 32,5×65. В листе 15 шт. (5×3). Марки посвящены советско-болгарскому сотрудничеству в космосе. 4955. 6 коп.— В центре марки изображены члены международного экипажа у тренажера в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. Композицию рисунка марки дополняют изображение экрана системы наблюдения за состоянием космонавтов и стилизованная эмблема совместного советско-болгарского космического полета. Многоцветная (10.4.79). Тираж 6,9 млн. 4956. 32 коп.— На марке запечатлен момент приземления и встречи международного экипажа. На втором плане рисунка — посадочный отсек космического корабля и парашют торможения его при входе в плотные слои атмосферы. На марке также изображены антенны, посредством которых передаются команды Центра управления полетом, и вертолет поисковой группы. Внизу — стилизованная эмблема полета. Многоцветная (27.4.79). Тираж 4,6 млн. Чемпионат мира и Европы по хоккею. Москва. 1979. Блок. Рис. Ю. Арцименова. Гравюра на металле Л. Майоровой. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Размер блока 8,5×6,5 см. Размер марки в блоке 37×26 мм. 4957. 50 коп.— На марке блока изображены два хоккеиста, ведущие борьбу за шайбу. В левом нижнем углу блока помещена эмблема чемпионата. Памятный текст. Оранжево-красный, ультрамариновый, серо-лиловый (14.4.79). Тираж 1,7 млн.



4958. 50 коп.— Надпечатка красной краской текста на блоке № 4957. Текст надпечатки: «Советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы». Надпечатка выполнена способом глубокой печати. (24.5.79.) Тираж 0,8 млн.

PRIMUL AVION CU REACTIE DIN LUME



16 DECEMBRIE 1910

109-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. Блок. Художественное оформление И. Держилева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Размер блока 9X7 см. Размер марки в блоке 37X52 мм. 4959. 50 коп.— На марке блока воспроизведен портрет В. И. Ленина по фотографии, выполненной в 1920 году. Справа от марки — памятный текст и лавровая ветвь. Черно-лиловый, золотистый, оранжево-красный, буро-карминный (18.4.79). Тираж 1,25 млн. **Национальная выставка СССР.** Лондон. 1979. Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. На мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. марки 28X40. В листе 25 шт. (5X5). Марка с купоном. 4960. 15 коп.— На марке изображена эмблема выставки. На купоне — пальмовая ветвь на фоне земного шара и текст: «Мир и прогресс через сотрудничество». Красная, сине-фиолетовая, оливковая, серебристая (18.4.79). Тираж 4,25 млн.

**НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ**

30 декабря 1978 г. «Филасердика-79». 100-летие болгарских марок. Блок. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 90 тыс.

1 л. Первая марка Болгарии В день выпуска блок гасился специальным штемпелем. 25 января. 30-летие СЭВ. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс.

13 ст. Здание СЭВ, флаги. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 января. «Филасердика-79». 100-летие болгарских марок. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 100 тыс. серий.

2 ст.  
13 ст.

23 ст. Марки выпуска 1978 г. в измененных цветах

35 ст

53 ст.

В день выпуска марки гасилась специальным штемпелем. 13 февраля. 100-летие Национального банка Болгарии.

Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс. 2 ст. Здание банка, эмблема.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

28 февраля. 100 летие со дня рождения болгарского политического и государственного деятеля А. Стамболийского.

Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс.

2 ст. Александр Стамболийский (1879—1923).

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

Апрель. Шахматная Олимпиада. Буэнос-Айрес 1978. Худ. С. Житва. Офсет. Тираж 311,3 тыс. с зубцами и 21, 9 тыс. без зубцов. 3 фт. Шахматные фигуры, кубок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ**

Январь. Доисторические животные. Офсет. С зубцами и без зубцов.

12 су. Плезиозавр.

12 су. Бронтозавр.

20 су. Игуанодон.

30 су. Тиранозавр.

40 су. Стегозавр.

50 су. Мозазавр.

60 су. Трицератопс.

1 д. Птеранодон.

**РЕСПУБЛИКА КУБА**

30 января. Дикие голуби. Худ. О. Суарес. Офсет. С зубцами. Тираж 610 тыс. серий

1 с.

3 с.

7 с.

8 с.

13 с.

30 с.

В день выпуска марки гасилась специальным штемпелем.

**МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

10 февраля. Домашние кошки. Офсет. С зубцами. 10 м. Тигровая кошка.

30 м. Белая персидская кошка.

50 м. Красная персидская кошка.

60 м. Кремовая персидская кошка.

70 м. Сиамская кошка.

80 м. Персидская пепельная кошка.

1 т. Бирманская кошка.

**ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

26 марта. 60-летие Польского олимпийского комитета. Худ. М. Радуцки и Э. Ножко-Папроцка. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3 млн. серий.

1 зл. Прыжок с шестом.

1.50 зл. Прыжок в высоту.

6 зл. Бег на лыжах.

8.40 зл. Пятиборье. Конный спорт.

Блок. Тираж 1 млн.

10+5 зл. Олимпийские кольца.

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасилась специальным штемпелем.

7 мая. VI конгресс борцов за свободу и демократию.

Худ. С. Малецки. Офсет. С зубцами. Тираж 8 млн.

1.50 зл. Эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Май. Международная выставка почтовых марок «Филасердика-79».

Худ. З. Стасик. Глубокая печать. С зубцами. Тираж

10 млн. 1.50 зл. Церковь Св. Георгия в Софии. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Май. 30-летие СЭВ. Худ. В. Фройденрейх. Офсет. С зубцами. Тираж 6 млн.

1.50 зл. Текст и даты. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Июнь. Охрана окружающей среды. 100-летие организованного ужения рыбы в Польше. Худ. Я. Бродовски. Глубокая печать.

С зубцами. Тираж 1,2 млн. серий.

50 гр. Камбала.

90 гр. Окунь.

1 зл. Хариус.

1.50 зл. Лосось.

2 зл. Форель.

4.50 зл. Щука.

5 зл. Карп.

6 зл. Сом.

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

#### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

18 декабря 1978 г. Пионеры авиации. Худ. В. Сторпов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс. серий.

55 б. Братья Райт.

1 л. Луи Блерио.

1.50 л. Антони Фоккер.

2.15 л. Андрей Николаевич Туполев.

3 л. Отто Лилиенталь.

3.40 л. Траян Вула.

4.80 л. Аурел Влайку.

Блок. С зубцами. Тираж 120 тыс.

10 л. Генри Коанда.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

3 мая. Европейское культурное и экономическое сотрудничество.

Глубокая печать. С зубцами. Лист из 4 марок. Тираж 120 тыс. листов.

1. 30 л. Почтовая карета

3.40 л. Реактивный самолет

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

#### ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

2 апреля. 30-летие движения сторонников мира. Худ. В. Хложник. Гравер Я. Мрачек. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

60 г. Голубь мира, взрослый с ребенком.

Выпущен конверт первого дня.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

2 апреля. 30-летие пионерской организации. Худ. Я. Кайзер. Гравер Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

30 г. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

2 апреля. 40-летие Словацкого технического университета.

Худ. И. Шурманн. Гравер И. Шмидт. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

20 г. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

2 апреля. 50-летие симфонического оркестра радио в Братиславе. Худ. В. Хложник. Гравер И. Шмидт. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

30 г. Музыкальные инструменты, Братиславский замок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

2 апреля. 30-летие Академии изящных искусств в Братиславе.

Худ. А. Бруновски. Гравер И. Хложник. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

20 г. Художник за работой, Братиславский замок. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

2 апреля. 30-летие исследований в области телесвязи. Худ. И. Стнад. Гравер И. Герчик. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

10 г. Спутник, символы связи.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

#### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

20 апреля. 60-летие Союза коммунистов Югославии. Худ. Д. Лючич. Офсет. С зубцами.

2 д. Символический рисунок.

4.90 д. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

24 апреля. 30-летие университета им. Кирилла и Мефодия в Скопле. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами.

2 д. Здание университета, эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

30 апреля. Европа, история почты. Худ. А. Миленкович. Глубокая печать. С зубцами. Лист из 9 марок.

4.90 д. «Почтовые гонцы на фоне панорамы Белграда» С картины Гёбеля

10 д. Почтальон на фоне Любляны. С картины Яна ван дер Хейдена.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.



## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

7401. 4.1.79. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии капитан Г. И. Свердликов. 1919—1946. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.

7402. 4.1.79. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии лейтенант Е. К. Лютиков. 1921—1944. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.

7403. 4.1.79. 6 к.— Авиа. Челябинск. Кинотеатр «Родина». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

7404. 4.1.79. 6 к.— Авиа. Магадан. Здание объединения «Северовостокзолото». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

7405. 4.1.79. 4 к.— Черкассы. Дворец бракосочетания. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

7406. 4.1.79. 4 к.— Нальчик. Музыкально-драматический театр. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.

7407. 4.1.79. 4 к.— Житомир. Музыкально-драматический театр. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 1 млн.

7408. 4.1.79. 6 к.— Авиа. Харьков. Гостиница «Турист». Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 1 млн.

7409. 4.1.79. 4 к.— Крым. Алушта. Черновские камни. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.

7410. 8.1.79. 4 к.— Лось. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 15 млн.

7411. 9.1.79. 4 к.— 1 Мая. С праздником! (Декоративные цветы, праздничная дата и расходящиеся от нее разноцветные лучи.) Бум. 0-1. Худ. В. Цупров. 10 млн.

7412. 11.1.79. 4 к.— Одесса, Филармония. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 1 млн.

7413. 11.1.79. 4 к.— Москва. Станция метро «Семеновская». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

7414. 11.1.79. 4 к.— Пятигорск. Автовокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

7415. 11.1.79. 4 к.— г. Куйбышев. Улица им. В. В. Куйбышева. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

7416. 11.1.79. 4 к.— Пятигорск. Санаторий «Тарханы». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

7417. 15.1.79. 4 к.— Герой Советского Союза капитан Н. М. Полюсюк. 1922—1945.

Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

7418. 15.1.79. 4 к.— Краснодарский край. Дивноморское. Дом отдыха «Голубая даль». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

7419. 15.1.79. 4 к.— Джейраны. (Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 15 млн.

7420. 15.1.79. 4 к.— Казань. Физический факультет государственного университета им. В. И. Ульянова-Ленина. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

7421. 16.1.79. 4 к.— Пятигорск. Фонтан «Великан». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

7422. 16.1.79. 4 к.— (Пейзаж: автомобиль на мосту.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7423. 16.1.79. 4 к.— Ессентуки. Санаторий им. М. И. Калинина. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

7424. 17.1.79. 4 к.— 1 Мая. (Красное знамя, цветущая ветка яблони, праздничная дата и солнечное сияние.) Бум. 0-1. Худ. Ф. Марков. 7 млн.

7425. 23.1.79. 4 к.— 9 мая. День Победы. (Орден Отечественной войны на фоне барельефа, изображающего советских воинов.) Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 8 млн.

7426. 23.1.79. 4 к.— Авиа. Пассажирский лайнер Ту-154. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 15 млн.

7427. 24.1.79. 15 к.— 50 лет Международного союза деятелей театра кукол. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.

7428. 24.1.79. 4 к.— Студенческий труд Родине! Всесоюзному студенческому отряду XX лет. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбергер. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.

7429. 24.1.79. 4 к.— Одесская область, г. Белгород-Днепровский. Крепость XV в. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

7430. 29.1.79. 4 к.— Международный шахматный турнир им. Пауля Кереса. Таллин. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 5 млн.

7431. 29.1.79. 6 к.— Авиа. 12 апреля — День космонавтики. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельни-

ков. 10 млн.

7432. 29.1.79. 4 к.— Первенство мира по шахматам среди юношей. Отборочные соревнования. Ленинград. 1979. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.

7433. 31.1.79. 4 к.— Герой Советского Союза старший сержант И. К. Скуридин. 1914—1944. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.

7434. 6.2.79. 4 к.— Узбекский советский поэт, драматург и общественный деятель Хамза Хакимзаде Ниязи. 1889—1929. 90 лет со дня рождения. Бум. КБ. Худ. П. Бендель, И. Малюков. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.

7435. 23.2.78. 4 к.— Сыктывкар. Музыкальный театр. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

7436. 3.10.78. 4 к.— Минск. Белорусский государственный орден Ленина академический Большой театр оперы и балета. Бум. КБ. Худ. Г. Курилова. 2 млн.

7437. 15.11.78. 6 к.— Авиа. Хабаровск. Институт физкультуры. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

7438. 28.11.78. 4 к.— Ессентуки. Парк. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

7439. 5.12.78. 4 к.— VII летняя Спартакиада народов СССР. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.

7440. 12.12.78. 4 к.— 9 мая — День Победы. (Серп и молот, звезда, цветы гвоздики). Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 9 млн.

7441. 18.12.78. 4 к.— (Пейзаж: яхты у причала). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.

7442. 26.12.78. 4 к.— Пятигорск. Провал. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

7443. 26.12.78. 6 к.— Авиа. Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Прыжки в длину. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

7444. 26.12.78. 4 к.— Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Спортивная ходьба. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

7445. 26.12.78. 6 к.— Авиа. Игры XXII Олимпиады. Моск-

ва-80. Эстафетный бег. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.  
**7446.** 4.1.79. 4 к.— С праздником Победы! (Орден Отечественной войны, гвардейская лента, цветок гвоздики, праздничный салют.) Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 9 млн.  
**7447.** 4.1.79. 4 к.— Псков. Кремль. Памятник архитектуры XII—XVII вв. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.  
**7448.** 11.1.79. 4 к.— Бухара. Чар-Минар. Памятник архитектуры XIX в. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.  
**7449.** 15.1.79. 4 к.— Автоспорт. Советский спортивный электро-мобиль «ХАДИ-13Э». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.  
**7450.** 15.1.79. 4 к.— Герой Советского Союза политрук А. Н. Годовиков. 1914—1942. Бум. КБ. Худ. С. Присекин. 1 млн.  
**7451.** 16.1.79. 4 к.— Авто-спорт. Советский спортивный турбореактивный автомобиль «ХАДИ-9». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.  
**7452.** 23.1.79. 4 к.— Литовский писатель Йонас Билюнас. 1879—1907. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.  
**7453.** 23.1.79. 6 к.— Авиа. Сахалинская область. Холмский перевал. Памятник советским воинам. (Текст на клапане: «Архитектор А. Деревянко»). Бум. КБ. Худ. В. Лебедев. 1 млн.  
**7454.** 23.1.79. 4 к.— 1 Мая. (Праздничная дата, красное знамя, цветы, солнечное сияние). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 9 млн.  
**7455.** 23.1.79. 4 к.— Сумы. Кинотеатр «Дружба». Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 1,5 млн.  
**7456.** 24.1.79. 4 к.— Шевченко. Кинотеатр «Юбилейный». Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 0,5 млн.  
**7457.** 24.1.79. 4 к.— 5 мая — День печати. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.  
**7458.** 25.1.79. 4 к.— Ростов-на-Дону. Гостиница «Ростов». Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 1 млн.  
**7459.** 29.1.79. 4 к.— Герой Советского Союза лейтенант П. М. Богатов. 1914—1970. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.  
**7460.** 29.1.79. 4 к.— М. И. Глин-

ка. 1804—1857. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
**7461.** 29.1.79. 4 к.— Город-герой Киев. Гостиница «Лыбедь». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1,5 млн.  
**7462.** 29.1.79. 4 к.— Днепропетровск. Кинотеатр «Салют». Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.  
**7463.** 29.1.79. 4 к.— Душистый горошек (Цветы. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 10 млн.  
**7464.** 29.1.79. 6 к.— Авиа. 28 мая — День пограничника. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 10 млн.  
**7465.** 29.1.79. 4 к.— Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу Ньюс». Москва. 1979. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 3 млн.  
**7466.** 2.2.79. 4 к.— Харза. (Пушной зверь. Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 15 млн.  
**7467.** 6.2.79. 4 к.— Международная филателистическая выставка «Киев — Краков — Братислава». Киев. 1979. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 3 млн.  
**7468.** 6.2.79. 4 к.— Запорожье. Турбаза «Хортица». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.  
**7469.** 7.2.79. 4 к.— Винницкая область, г. Хмельник. Санаторий железнодорожников. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.  
**7470.** 7.2.79. 4 к.— Сочи. Гостиница «Приморская». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.  
**7471.** 13.2.79. 4 к.— (Пейзаж — лодки у заснеженного берега озера). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.  
**7472.** 13.2.79. 6 к.— Авиа. (Пейзаж — самолет над лесом.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.  
**7473.** 13.2.79. 4 к.— День Военно-Морского Флота СССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.  
**7474.** 13.2.79. 4 к.— Плавание. Международные соревнования на приз газеты «Комсомольская правда». Минск. 1979. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.  
**7475.** 14.2.79. 32 к.— Авиа. PAR AVION (Самолет и стилизованное изображение земного шара). Бум. КБ. Худ. Ю. Косоруков (фамилия художника на конверте не указана). 11 млн.  
**7476.** 14.2.79. 4 к.— Сочи. Санаторий «Узбекистан». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.  
**7477.** 15.2.79. 4 к.— Хмельницкая область. Каменец-Подольская крепость. XIII—XVIII вв. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 2 млн.

**7478.** 19.2.79. 6 к.— Авиа. Благовещенск. Улица имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.  
**7479.** 19.2.79. 4 к.— Сочи. Санаторий «Салют». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.  
**7480.** 20.2.79. 4 к.— Лилии. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 10 млн.  
**7481.** 22.2.79. 4 к.— Заяц-беляк. (Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 15 млн.  
**7482.** 22.2.79. 4 к.— Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Бег. Бум. КБ. Худ. Н. Литвинов. 0,5 млн.  
**7483.** 22.2.79. 6 к.— Авиа. Пассажирский лайнер Ил-62. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 15 млн.  
**7484.** 22.2.79. 6 к.— Авиа. Пассажирский самолет Як-40. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 15 млн.  
**7485.** 28.2.79. 4 к.— Сочи. Почтамт. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.  
**7486.** 28.2.79. 4 к.— Аквилегия (водосбор). (Цветы. Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. И. Зеленская. 10 млн.  
**7487.** 28.2.79. 6 к.— Авиа. Омск. Гостиница «Омск». Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 2 млн.  
**7488.** 28.2.79. 6 к.— Авиа. Филателистическая выставка «К звездам». Москва. 1979. Бум. 0—1. Худ. В. Качинский. 5 млн.  
**7489.** 1.3.79. 4 к.— 25-летие подвига покорителей целины. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 3 млн.  
**7490.** 1.3.79. 4 к.— 60 лет Башкирской АССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Косоруков. 0,5 млн.  
**7491.** 1.3.79. 4 к.— 60 лет Башкирской Автономной Советской Социалистической Республике. Бум. КБ. Худ. В. Соколов. 0,5 млн.  
**7492.** 1.3.79. 4 к.— 25-летие подвига покорителей целины. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.  
**7493.** 2.3.79. 4 к.— Ивано-Франковск. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.  
**7494.** 2.3.79. 4 к.— Ученый-океанолог и гидробиолог член-корреспондент АН СССР В. Г. Богоров. 1904—1971. Бум. КБ. Худ. С. Присекин. 1 млн.  
**7495.** 2.3.79. 4 к.— Чемпионат мира и Европы по хоккею. Москва. 1979. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 5 млн.  
**7496.** 7.3.79. 4 к.— Всемирная филателистическая выставка «Филасердика-79». София. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 5 млн.

В почтовых окнах мира

ООН. 4.V. Международный год ребенка. 0.80 и



1.10 швейцарских франка — для Женевского бюро ООН.

15 и 31 цент — марки для штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке. Тираж марок в 0,80 фр. и 15 ц. по 2,3 млн., в 1.10 фр. и 31 ц. — по 2,1 млн.

ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 19.IV. Европа — 1979. 6 шиллингов — портрет австрийского чиновника Л. Кошира, предложившего упростить почтовую систему и ввести марки для писем. Тираж 3.3 млн.



19.IV. Международный конгресс по моторам и турбинам 6 шил.

**АНДОРРА** (французская почта). 7.IV. Охрана природы. 1.20 франка — белые куропатки. Тираж 250 тыс.



30.IV. Европа-1979. 1.20 фр. — почтальон французской почты в Андорре в начале века, 1.70 фр. — первое почтовое бюро французской почты в Ан-

дорре.



**БЕЛЬГИЯ.** 12.II. Красный Крест. 8+3 франка — девушки, помогающие переносить больного, 16+8 фр. — графическая аллегория вреда курения, наркомании и потребления алкоголя.

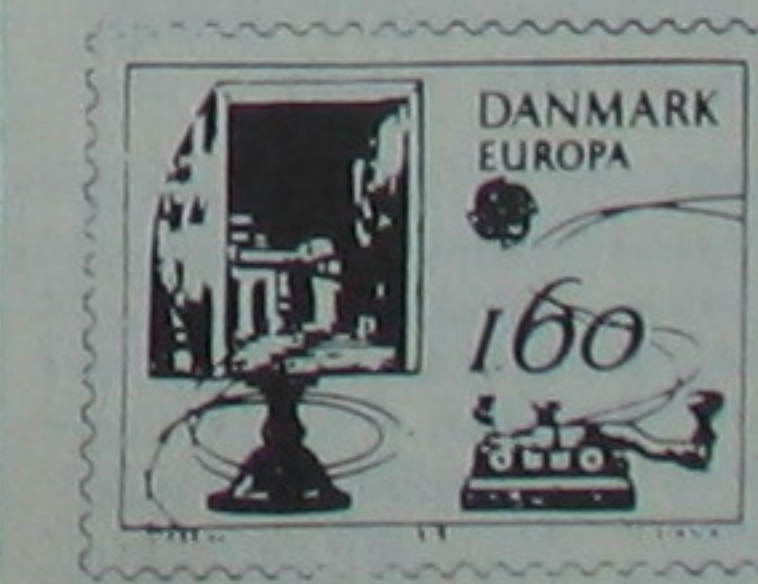
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 6.VI. Репродукции картин выдающихся английских художников, посвященных скачкам и лошадям. 9 пенсов — А. Маннингс, 10 1/2 п. — Ф. Тернер, 11 п. — Дж. Сарториус, 13 п. — Ф. Барлоу.

**ГИБРАЛТАР.** 16.V. Европа-1979. 3, 9, 15 пенсов — почтовый рожок, телефон, радиоантенна.

16.V. Стандартный выпуск. 5 фунтов — герб Гибралтара.



**ДАНИЯ.** 5. IV. 500-летие копенгагенского университета. 1.30 кроны — эмблема университета, 1.60 кроны — университетский значок. 10.V. Европа-1979. 1.30 кроны — почтовый экипаж 1785 года, 1.60 кроны — ключ Морзе и передатчик 1900 года.



**ДЖЕРСИ.** 24.IV. 25-е международное авиаралли. 6, 8, 10 1/2, 11, 13 пенсов — самолеты.

**ИСЛАНДИЯ.** 30.IV. Европа-1979. 110 крон — телефонный аппарат конца XIX века, 190 крон — сумка и рожок почтальона конца прошлого века.



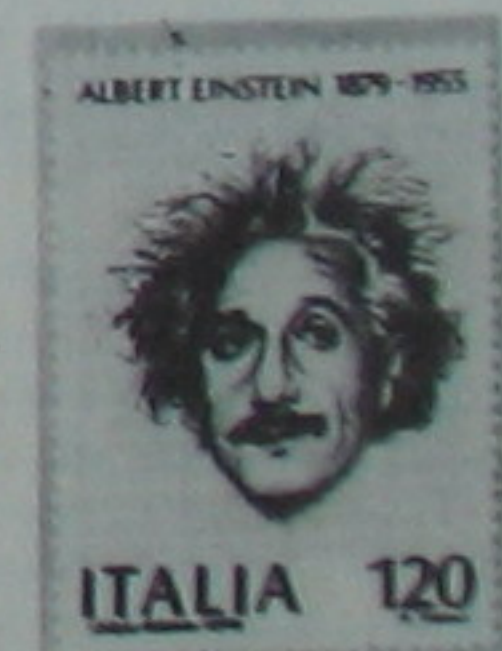
**ИСПАНИЯ.** 14.III. Спорт для всей семьи. 5, 8, 10 песет. Тираж 20 млн. серий.

27.IV. Международный год ребенка. 5 песет. Тираж 20 млн.

**ИТАЛИЯ.** 12.III. Стандартный выпуск. 3000 лир.



14.III. 100-летие со дня рождения А. Эйнштейна. 120 лир — портрет. Тираж 10 млн.



**КИПР.** 30.IV. Европа-1979. 25 миллей — почтовый экипаж и автомобиль на фоне конверта; 75 м. — спутник

связи, антенна наземной станции связи через спутники; старинный телефонный аппарат; 125 м. — силуэты самолета и парохода на фоне конвертов простой и авиапочты.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 30.IV. Европа-1979. 6 франков — дили-



жанс XIX века, 12 фр. — телефонный аппарат 1884 года.

**30.V.** 180-летие крестьянского восстания. 2 фр. — барельеф.

**30.IV.** 150-летие опубликования первой книги стихов люксембургского поэта А. Мейера. 5 фр. — портрет поэта.



**МЭН, о-в.** 16.V. Европа-1979. 6 пенсов — почтальон



1859 года, 11 п. — почтальон 1979 года.

**16.V.** 1000-летие Тинвальда. 3, 4, 6, 7, 11, 13 пенсов. Марки выпущены также в буклетах стоимостью 20, 40 и 60 пенсов.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 30.IV. Евро-

па-1979. 14 эскудо — гонец на лошади; 40 эскудо — доставка почты в XIX веке; блок из двух марок по 14 эск. и двух по 40 эск. Тираж: 14 эск. — 2 млн, 40 эск. — 1,1 млн, блок — 270 тыс.

**ФРАНЦИЯ.** 11.VI. Авиапочта. 1.70 франка — старт космической ракеты. Тираж 7 млн.



**ШВЕЙЦАРИЯ.** 30.IV. Европа-1979. 0.40 франка — почтовый ящик. 1845 г. (г. Базель). На почтовом ящике эмблема кантональной почты — «базельская голубка». 0.80 фр. — радиорелейная альпийская станция на Юнгфрау на высоте 3704 м.

**25.V.** Почтово-благотворительная серия. 0.20 + 0.10, 0.40 + 0.20, 0.70 + 0.30, 0.80 + 0.40 фр. — швейцарские замки.



**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АВСТРАЛИЯ.** 16.V. Паровозы. 20, 35, 50, 55 центов

**АЛЖИР.** 27.I. Конгресс партии Фронта национального освобождения. 0.60 динара. 12.II. Выборы нового президента Алжира. 2 д.

**БЕЛИЗ.** 16.IV. Стандартная серия (III выпуск). 10, 25, 35, 45, 50 центов, 1 доллар, блок из всех марок — птицы.

**БЕНИН.** 28.II. Конференция экономического сообщества стран Западной Африки (ОКАМ) в Котону. 50 фр. — карта Африки в круге из флагов стран — членов ОКАМ, 60 фр. — флаги

стран — членов ОКАМ, аббревиатура организации на фоне карты Бенина, 80 фр. — страны — члены ОКАМ на карте Африки.

**БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 27.I. Обработка земли с помощью упряжных животных. 100 франков — крестьянин с сыном, пахущие землю на быках. 17.II. Кампания ЮНЕСКО по спасению памятников культуры Древнего Египта. 200 и 500 фр.

**24.II.** Цветы. 30, 60, 65 фр. **БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 14.V. Старинные географические карты Бермудских островов. 8 центов — карта Сомерса 1609 г., 15 ц. — карта 1685 г., 20 ц. — карта Молла 1729 г., 25 ц. — карта 1740 г., 50 ц. — карта Спида 1626 г.

**БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ о-ва.** 7.V. Местные сорта кактусов. 1/2, 5, 13, 22, 30, 75 центов.

**ДЖИБУТИ.** 29.I. Железнодорожная линия Джибути — Аддис-Абеба. 40, 55, 60, 75 франков — локомотивы.



**26.II.** Международный год ребенка. 20 и 200 фр.

**ЕГИПЕТ.** Февраль. Вторая международная выставка книги. 20 милльемов — открытая книга на фоне глобуса. Тираж 1,5 млн.

**КАЙМАНОВЫ о-ва.** 20.IV. Стандартная серия. 1, 3, 5, 10, 20, 50 центов — рыбы.

**КАМЕРУН.** 20.II. Визит в Камерун президента Франции В. Жискара д'Эстена. 60 франков.

**КАНАДА.** 28.III. Стандартный выпуск марок в буклетах. 1 и 5 центов — здание парламента. Буклеты стоимостью 50 центов выпущены для продажи в автоматах. Они состоят из марок: верхний ряд — две марки по 17 ц. с портретом Елизаветы II, одна марка в 1 ц. с изображением парламента; нижний ряд — три марки

по 5 ц. с изображением парламента. 10.IV. Охрана природы. 17 ц. — черепаха. Тираж



26,5 млн. 31 ц. — кит. Тираж 16 млн.

**27.IV.** Почтовый код. Сцепка из двух марок по 17 центов. Тираж 37,5 млн. сцепок. **27.IV.** Стандартный выпуск. 2 доллара — национальный парк.

**КОМОРСКИЕ о-ва.** 6.II. Чемпионат мира по футболу 1978 года в Аргентине. Надпечатка текста: «1 Аргентина — 2 Голландия — 3 Бразилия» на серии марок, выпущенных в 1978 г. 30, 50, 75, 100, 200, 400 фр., блок в 500 фр. Марка и блок на золотой фольге номиналами по 1000 фр.

**КУКА, о-ва.** 5.IV. Живопись. 10, 12, 15, 20 центов и блок из всех марок с доплатой в 2 цента к основному номиналу каждой марки — репродукция картины «Снятие с креста» художника XVI века Г. Краера.

**ЛЕСОТО.** 4.VI. Рептилии. 4 цента — агама, 10 ц. — гадюка, 15 ц. — скальная ящерица, 25 ц. — кобра.



**МАВРИТАНИЯ.** 29.I. 75-летие первого полета братьев Райт. 15 и 40 угий.



**МАЛИ.** 25.I. Третья годовщина регулярных полетов сверхзвукового самолета «Конкорд». 120, 130,

200 франков. **МОЗАМБИК.** 27.III. Кошки. 0.50, 1.50, 2.50, 3, 12.50, 20 эскудо. Тираж 260 тыс. серий.



**НИГЕР.** 28.II. Использование солнечной энергии для нагрева воды для домашних нужд. 40 и 50 франков.

**НИГЕРИЯ.** 15.III. Открытие нового аэропорта. 5 кобо — здание аэровокзала, взлетающий самолет.



**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 25.I. Цветы. 10 и 22 франка. 27.I. Петроглифы на острове Маре. 10 франков. 15.II. Кораллы. 32 и 37 фр. **СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** 27.II. Птицы. Сцепка из пяти марок по 2 рупии. **СЕНЕГАЛ.** 15.I. Неделя медицины в Дакаре. 50 франков — стажировка молодых врачей в клинике; 100 фр. — борьба с загрязнением окружающей среды.



**СИНГАПУР.** 14.IV. Орхидеи, растущие в Сингапуре. 10, 35, 50, 75 центов.

**США.** 4.VI. Американская архитектура XVIII века. Квартблок из марок по 15 центов.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 9.IV. Бабоч-

ки. 5, 15, 25 центов и 1 левне.



**ФИДЖИ.** 11.V. 100-летие прибытия на Фиджи переселенцев из Индии. 4 цента — группа индийских женщин; 15 ц. — фиджийцы и переселенцы из Индии, сидящие у общего очага; 30 ц. — крестьянин-индеец, выращивающий сахарный тростник; 40 ц. — судно «Леонидас», на котором прибыли иммигранты.



**ФИЛИППИНЫ.** 4.III. 100-летие со дня рождения Розы С. Альверо — общественной деятельницы, выступавшей за право женщин на образование. 30 сентаво. Тираж 30 млн. 21.III. Развитие нефтяной промышленности. 30 и 45 с. Тираж 500 тыс. **ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** Май. Открытие нового аэропорта «Стенли». 3, 11, 15, 25 центов — силуэты самолетов.



**ЯМАЙКА.** 1.IV. Надпечатка текста «10-я годовщина «Эр Джамайка» на марке в 10 центов из последней стандартной серии.

**23.IV.** Археологические находки на о. Аравак, датируемые III—V вв. н. э. (II выпуск). 5 центов — камень для перетирания зерна; 10 ц. — каменные ножи; 20 ц. — миска для приготовления пищи; 25 ц. — сосуд; 50 ц. — осколок кувшина.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Юшкялис Ю. А.**— 233000, Каунас, ул. Немуно, 14Б, кв. 12. Меняю м. СССР 1918—1979 годов, м. Польши с 1918 года на чистые м. СССР 1918—1957 годов.

**Сташис Л. Ю.**— 220030, Минск, а/я 16. Меняю все материалы по теме «100 лет со дня рождения В. И. Ленина»; м. и КПД Франции; КПД Монако, Андорры, Индии, США на КПД СССР, м. Франции; КПД «Олимпийские игры».

**Шняк В. Г.**— 397140, Борисоглебск, ул. Восточная, 16А, кв. 10. Ищу м. всего мира: «Фауна», дореволюционные видовые открытки города Борисоглебска.

**Насонов А. Н.**— 658018, Магадан, ул. Гагарина, 2, кв. 7. Ищу филателистические материалы «Олимпийские игры», «Развитие советского спорта» по манколисту; каталог м. «Спорт».

**Бевзенко О. В.**— 333044, Симферополь, а/я 341. Меняю м. соцстран и Африки: «Олимпийские игры», «Космос», «Живопись» на м. всего мира «Народные музыкальные инструменты»; м. стран Западной Европы «Сопrotивление».

**Рябых В. М.**— 333044, Симферополь, ул. Залеская, 45, кв. 7. Реализую коллекцию значков «Великая Отечественная война», «Авиация», «Черноморские десанты и флот», «Оборона и освобождение Севастополя»; м. соцстран «Живопись». Ищу чистые м. № 1334—1336, 1909, 1982А—1984А, 2045, 3158, 3159, 3361, 4223, 4246 (по каталогу ЦФА 1976 года); СГ № 60, 67, 71, 72, 80—82, 164, 174, 421, 422, 578, 615, 731, 739, 740, 774, 778, 881, 891, 938, 973, 1016, 1017, 1096, 1098, 1134, 1228, 1283, 1374, 1376, 1457, 1461, 1470, 1503, 1586, 1681, 1844, 2139, 2236, 2389, 2484, 2515, 2538, 2580.

**Суров М. В.**— 160009, Вологда, ул. Путейская, 4А,

кв. 18. Меняю тематику м. всего мира, новинки м. СССР на м. соцстран «Крсмос», м. всего мира «Живопись», «Борьба», «Древнерусское искусство».

**Макарчук А. В.**— 601902, Ковров, ул. Абельмана, 128, кв. 18. Меняю чистые м. СССР 1960—1978 годов, карточки с оригинальной маркой на чистые м. СССР 1918—1960 годов, карточки с оригинальной маркой № 1—13, 42, памятные медали и жетоны по теме «Героическое прошлое нашей Родины».

**Матюшайтис В. П.**— 234400, Литовская ССР, Расейняй, ул. Пяргалес, 51. Меняю КПД, конверты СГ, карточки, м. СССР, гашеные м. соцстран на гашеные м. СССР, Литвы, Латвии, Эстонии, США по манколисту; гашеные м., КПД, СГ всего мира: «Медицина», «Музыка», «Автомобили», «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна».

**Сюсин Н. В.**— 658160, Алтайский край, Усть-Калманский район, Новокалманка. Меняю м. СССР 1961—1978 годов, блоки 1968—1978 годов, конверты и карточки с оригинальной маркой, журналы «Филателия СССР» с 1971 года на м. и блоки СССР гашеные — до 1961 года и чистые — с 1961 года по манколист, СГ «Космос», альбомы марок СССР, блоки № 2694, 2229, 4197, 4390.

**Спирко Г. И.**— 200001, Таллин, ул. Кундери, 26, кв. 4. Меняю м. Эстонии, Венгрии, ГДР, Монголии. Ищу м., СГ, МК, КПД, односторонние карточки всего мира по темам: «Гагарин», «Леонов», «Николаева - Терешкова», «Морская флора и фауна», «Орудия лова рыбы», «Олимпийские игры», «Природа»; хронологию м. СССР 1941—1957 годов по манколист.

**Плахотник В. А.**— 340048, Донецк, ул. Левицкого, 5, кв. 4. Реализую м. всего мира «Спорт», хронологию м.

Болгарии, Венгрии, Чехословакии, Румынии, Франции и ее колоний, Монако. Интересуюсь м. СССР до 1960 года.

**Ройтман Г. И.**— 685000, Магадан, ул. Берзина, 7 кв. 50. Ищу чистые м. всего мира «Флора», «Птицы» по манколисту. Приобрету блок № 1 Сан-Томе и Принсипи, Нидерланды № 12—13 авиа, Монако № 58 авиа (зубц. 11), Фолклендские острова № 68, острова Питкэрн № 74—82, Австралия № 17, Испанская Сахара № 8, 10, 14 авиа. (по каталогу «Ивер»).

**Букманас Г. А.**— 233000, Каунас, а/я 293. Меняю м. СССР с 1976 года, на м. СССР до 1960 года и м. Прибалтики.

**Петрушанский Б. А.**— 420039, Казань, ул. Восстания, 54, кв. 15. Имею для обмена и желаю получить м. СССР, карточки с оригинальной маркой. Реализую журнал «Филателия СССР» 1973—1978 годов.

**Ростовщиков Г. С.** 625002, Тюмень, ул. Сакко, 32, кв. 4. Меняю стандартные гашеные м. СССР 1 и 2 выпусков № 112, 149—159, 162—164, 194, 275, 281—284, 286, 287, 291, 299, 303 на гашеные м. этих же выпусков, но других номеров.

**Исаев Г. М.**— 334200, Крым, Ялта, пер. Черноморский, 6, кв. 8. Реализую коллекцию м. СССР 1918—1978 годов, хронологию гашеных м. Польши, Тувы, Турции (с 1863 года), тематику Болгарии, Венгрии, Вьетнама, ГДР, Кореи, Кубы, Монголии, Польши, Чехословакии, хронологию чистых м. Монголии по 1969 год, комплекты журнала «Филателия СССР» 1966—1978 годов.

**Семиколенов П. И.**— 220099, Минск, ул. Рижская, 12, кв. 1. Ищу МК с портретами выдающихся людей. Меняю карточки и конверты с оригинальной маркой 1961—1970 годов.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

## БОЛГАРИЯ

**А. Пенков Ильев**, Болгария, 3000 Враца, ул. «Г. Генов», 4, вх. А, ап. 14. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь марками СССР по теме «Писатели и поэты».

**Никола Минчев**, Болгария, 4000 Пловдив, а/я 254. Хочу переписываться и обмениваться марками и почтовыми карточками с советскими коллекционерами.

**Пенка Пепечева**, Болгария, 4463 с. Лесичево, окр. Пазарджишки. Ищу партнера по обмену марками и другими филателистическими материалами.

**М. Кирилов Мишев**, Болгария, 1202 София, бул. «Георгий Димитров», 38. Имею для обмена марки Болгарии и других европейских стран. Желаю получить в обмен советские гашеные и чистые марки.

## ВЕНГРИЯ

**Barna Ferenc**, Hungary H-4069 Egyek Hunyadi, út. 151.

Интересуюсь чистыми марками и блоками СССР по темам: «Космос», «Живопись», «Спорт», а также почтовыми карточками. В обмен предлагаю чистые и гашеные марки и блоки Венгрии, почтовые карточки и другие филателистические материалы.

**Tóth Béla**, Hungary, H-3182 Karancslapujtő, Petőfi út. 7.

Имею для обмена марки Венгрии, Польши, Бразилии по разным темам. Желаю получить в обмен советские серии и блоки по темам: «Космос», «Искусство», «Спорт».

## ГДР

**Dieter Reinhold**, DDR-25 Rostock-1, Felix-Stillfried-str. 15. Ищу советские марки 1945—1960 годов. В обмен предлагаю марки ГДР, ФРГ и Западного Берлина. Просьба писать по-немецки.

**Bernd Schlesies**, DDR-9291 Kralapp Nr. 20, Kr. Rochlitz. Предлагаю чистые и гашеные марки ГДР по разным темам. Интересуюсь марками Советского Союза.

**Norbert Passia**, DDR-325 Staßfurt, PSF 46.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

**Dr. Rüdiger Streltz**, DDR-54 Sondershausen, Straße des Sozialismus, 40.

Ищу партнера по обмену маркированными конвертами.

**Richard Schelder**, DDR-55 Trier, Matthiasstr. 73.

Имею для обмена чистые и гашеные марки стран Западной Европы. Желаю получить в обмен советские марки и другие филателистические материалы. Просьба писать по-немецки.

## КУБА

**Carmen L. de Armas**, Cuba, Encrucijada V. C., Calzada de Maceo, 99.

Интересуюсь советскими марками и почтовыми карточками.

**T. C. Labrador Oharriz**, Cuba, Habana, Zona 5, A/amar, Edificio—B-12, ap. 15.

Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами. Интересуюсь почтовыми конвертами по темам: «Космос», «Живопись», «Фауна».

**Nelson Salinas**, Cuba, Encrucijada, Villa-Clara, apartado postal Nr. 13.

Коллекционирую почтовые карточки и марки. Просьба писать по-испански.

## ПОЛЬША

**Lucjan Glowacki**, Polska, 41—300 Dabrowa Gornicza, Hugo Kollataja 6/7.

Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Спорт», «Живопись», «Флора», «Фауна».

**Jan Musialik**, Polska, 42—610 Tarnowskie Góry, ul. Staromiejska 20.

Ищу партнера для обмена марками. Интересуюсь гашеными марками СССР до 1970 года.

**Kazimierz Terlecki**, Polska, 41—902 Bytom, ul. Cybisa Nr 8 m. 2.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

**Aleksander Gigola**, Polska, 75—217 Koszalin, ul. Morska 71/2.

Коллекционирую чистые марки по темам: «Космос», «Живопись», «Спорт», «Море». Писать можно по-русски.

**Kazimierz Merzejewski**, Polska, 30—517, Kraków, 14, postrestante.

Имею для обмена марки разных стран. Желаю получить в обмен марки СССР по теме «Лениниана», а также спецгашения и конверты первого дня.

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

**Kment Zdeněk**, CSSR, 76502 Otrokovice, u. Štěrkovické 1294—5/1.

Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами.

**Pavel Pumprla**, CSSR, 76502 Otrokovice, Trávníky 1254.

В обмен на марки Советского Союза предлагаю чистые марки ЧССР, Зап. Германии и других стран.

**Jiří Kufý**, CSSR, 13000 Praha 3—Žižkov, Pod Lipami 2509/60.

Интересуюсь советскими марками по темам: «Космос», «Корабли», «Искусство», «Спорт», «Флора», и «Фауна».

**Adolf Chroban**, CSSR, 26701 Králův Dvůr, Popovice, 132.

Ищу опытного партнера по обмену марками. Хочу пополнить коллекцию марок России и СССР до 1929 года.

## РУМЫНИЯ

**Csegedi Stefan**, România, 4300 T. G. Mures, str. Moldovei 11A, ap. 6.

Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Искусство», «Спорт».

**Ilie Constantin**, România, Of. 1 Bucuresti, C. P. 1—252.

Имею для обмена новые выпуски разных стран. Желаю получить в обмен новинки СССР.

**B. Nicolae Constantin**, România, Constanta, str. Filimon Sirbu, 54, bloc Ay, et IX, ap. 39.

Интересуюсь советскими чистыми марками и почтовыми карточками.



# ...ПО СИГНАЛУ «ПРИСЛАТЬ ЗА ПОЧТОЙ»



присылать по требованиям на флагманское судно за почтой, и эти же сумки могут быть сдаваемы на дежурный катер или миноноску при посылке оных на берег за почтой.

В дальних кругосветных плаваниях экипаж получал письма в иностранных портах, предусмотренных для временных стоянок судов. Передавали корреспонденцию на борт представители российских консульств, аккредитованных за границей. Так, на кораблях 2-й эскадры во время стоянки на рейде Виго (Испания) объявлялось, что «при консульстве учреждено суточное дежурство постоянного рассыльного для немедленной передачи на флагманский корабль полученных телеграмм. Для передачи телеграмм с берега на флагманский броненосец дежурный корабль посылает на суточное дежурство к пристани паровой катер...»

Для отправки частной корреспонденции на родину из чужеземных портов следовало франкировать ее по местным тарифам или же использовать всевозможные оказии для бесплатной перевозки. 9 января 1905 года на русской эскадре, стоящей в Нози-бе (о. Мадагаскар), извещалось, что «с транспортом «Малайя», возвращаемым в Россию, могут быть отправлены письма нижних чинов. Эти письма должны быть запакованы на каждом судне в отдельный пакет и адресованы в Главный Морской штаб с приложением отношения о дальнейшей отправке писем по назначению». Такие конверты имеют штамп отправления «Санкт-Петербург», оттиски печатей с наименованиями судов и почтовые штампы станции прибытия. На посланиях морякам с родины ставились только отметки почты, а в адресе указывалось название корабля.

После русско-японской войны главным театром военных действий стало Балтийское море. В 1908 году в Финском заливе был организован Восточный район службы связи, объединивший наблюдательные посты.

Вскоре появились еще два района — Северный и Южный. Центральные станции их размещались в Кронштадте, Гельсингфорсе (Свеаборг) и Ревеле. Для осмотра «белых пятен» на воде в подчинение районов были переданы посыльные суда, моторные катера, ледокол и семь самолетов.

Поскольку центральные станции располагали сведениями о местонахождении кораблей, на них возлагались обязанности по доставке писем экипажам, находящимся на рейдах и вне порта. В подразделения связи корреспонденция поступала из почтовых отделений, а затем на посыльных судах и катерах переправлялась на корабли. Отсюда и адрес: названия города, в котором расположена центральная станция, района службы связи, класс и наименование корабля (см. рис. 1).

В годы войны на письмах ставилась дополнительная отметка цензуры. На отправлениях моряков из мест, где действовала полевая почта, рядом со штемпелем корабля появился оттиск: «Полев. почт. кон. №...» (Полевая почта контора №...).

Следует добавить, что в 1911 году на Черном море были созданы два района службы связи — Северный и Восточный. Их центрами стали Севастополь и Керчь. В 1913 году район службы связи был организован и на Тихом океане с центром во Владивостоке. Западный район службы связи начал действовать в 1915 году на Балтике, а Южный — в 1916-м на Черном море.

В. СИНЕГУБОВ

# ПИСЬМА ССЫЛЬНЫХ НА ЗЕМСКИХ ТРАКТАХ

Нолинск — районный центр Кировской области, который известен ремеслом детской игрушки. От областного центра до города на берегах Ноли три часа езды по отличной дороге, а в былые времена по земскому тракту почта из Нолинска до Вятки (ныне Киров) шла не менее трех суток.

Чем же привлек Нолинск внимание филателистов в наши дни? Мы готовили экспозицию, посвященную 100-летию со дня рождения революционера — Феликса Эдмундовича Дзержинского. Было известно, что в период своей первой ссылки в Прикамье Ф. Э. Дзержинский вел большую переписку с товарищами по революционной борьбе, сосланными, как и он, в глухомань тогдашней Вятской губернии.

В губернии действовал междууездный земский почтовый обмен, которым пользовались и ссыльные. Почта из Нолинска отправлялась один — два раза в неделю и помогала поддерживать связь между отдельными группами ссыльных. Среди революционеров была и Маргарита Федоровна Николаева, сосланная в Нолинск за распространение революционной литературы.

Автору этих строк доводилось встречаться и беседовать с М. Ф. Николаевой вскоре после окончания Великой Отечественной войны, слышать ее рассказы о нолинской ссылке, о встречах и переписке с Ф. Э. Дзержинским, Н. К. Крупской и другими деятелями большевистской партии.

Да, ей запомнились зем-

ские марки Нолинского уезда с изображением дикого гуся в полете — символа изобилия дичи. Помнила она и типолитографию, в которой печаталась часть тиража земских марок. Фамилию владельца она забыла, но на марках, печатавшихся в Вятке, стоит фамилия владельца губернской литографии Котлевича.

— Мы знали, — говорила Маргарита Федоровна, — что почтовые отправления междууездной земской почты, действовавшей в границах губернии, практически не подвергались цензуре, и письма очень скрашивали бремя нашей ссылки.

И, действительно, когда знакомишься сейчас с письмами Дзержинского и его товарищей по ссылке, бросается в глаза то, что они полны революционного огня и жаждой борьбы.

Вспоминается ленинская оценка земской реформы. В. И. Ленин считал, что земская деятельность в царской России была одной из позиций, «которую самодержавие уступило растущему демократизму»<sup>1</sup>.

Добавим, что всего по заказу Нолинской земской управы было осуществлено 33 выпуска почтовых марок. С одним из выпусков связан такой курьез. Литограф, готовивший клише, приделал летящему гусю лапки, тогда как гусь в полете их не выпускает. На это обратил внимание Ф. Г. Чучин, пометивший марки знаком «редкие».

Б. СТЕПАНОВ

Пятигорск

<sup>1</sup> В. И. Ленин, Соч., изд. 4, т. 5, стр. 59.

# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

По просьбам читателей журнала «Филателия СССР» публикуем перечень художественных конвертов с оригинальными марками, выпущенных Министерством связи СССР, начиная с 1969 года.

1. 29.9.69. 4 коп. «Местное». Берегите лес от пожара. На марке — Государственный герб СССР на фоне здания Центрального телеграфа в Москве (марка стандартного выпуска). Худ. В. Колганов (иллюстрация). Тираж 10 млн.

Спецштемпель: нет.

2. 14.10.69. 6 коп. «Авиа». Соревнования по стрельбе из лука. На марке — очертания самолета Ту-144 на фоне Государственного герба СССР (марка стандартного выпуска, серийно оформленная с маркой конверта № 1). Худ. Л. Гольдберг (иллюстрация). Тираж 1 млн.

Спецштемпель: нет.

3. 30.10.69. 4 коп. Поздравляю! Ласточка и стилизованные цветы. На марке — Государственный герб СССР на фоне здания Центрального телеграфа в Москве (марка стандартного выпуска, повторение марки конверта № 1, но в измененном цвете). Худ. И. Савостюк, В. Чмаров (иллюстрация). Тираж 10 млн.

Спецштемпель: нет.

4. 20.1.71. 4 коп. XXIV съезд КПСС (кремлев-

ская башня, красный флаг, Кремлевский Дворец съездов). На марке — кремлевская башня и здание Кремлевского Дворца съездов, лавровая ветвь, памятный текст: «XXIV съезд КПСС» на фоне флага (марка серийно оформлена с маркой № 3967, выпущенной в листах). Худ. Ю. Левиновский. Тираж 300 тыс. (на конверте выходные данные отсутствуют).

Спецштемпеля: (№ 2408<sup>1</sup>). 30.3.71. Москва, почтамт (известны 4 типа штемпелей; гашение производилось на почтамте Москвы и в здании Кремлевского Дворца съездов в дни работы съезда 30.3 — 9.4.71).

5. 11.5.75. 4 коп. XII Международный ботанический конгресс в Ленинграде. На марке — виды различных растений на фоне листка, эмблема конгресса (см. также марку № 4471, выпущенную в листах, и почтовую карточку с маркой оригинального рисунка той же серии). Худ. Л. Шаров. Тираж 0,5 млн.

Спецштемпель: (№ 3032). 3—10.7.75. Ленинград, С-15. 6. 6.6.75. 4 коп. 50 лет Ахтырскому ордену Трудового Красного Знамени союзному

<sup>1</sup> Номера даны по каталогу-справочнику В. А. Якобса «Специальные почтовые штемпеля СССР».

заводу «Промсвязь». На марке — стилизованная композиция, посвященная продукции завода; в центре фирменный знак предприятия. Худ. Ю. Арцименев. Тираж 0,5 млн.

Спецштемпель: нет.

7. 1.8.75. 4 коп. Полярный исследователь В. А. Русанов (1875—1913). На марке — судно полярной экспедиции «Геркулес» на фоне карты с маршрутом экспедиции. Худ. П. Бендель. Тираж 2 млн.

Спецштемпеля: (№ 3111). 15.11.75. Архангельск, 61. (№ 3112). 15.11.75. Москва, почтамт. (№ 3113). 15.11.75. Орел, почтамт.

8. 23.2.76. 6 коп. «Авиа». 10-летие образования Всесоюзного общества филателистов (ВОФ). На марке — юбилейный текст и нагрудный значок члена ВОФ. Худ. Ю. Арцименев. Тираж 2 млн.

Спецштемпель: (№ 3165). 11.3.76. Москва, почтамт.

9. 2.8.76. 4 коп. 20 лет Советскому комитету ветеранов войны. На марке воспроизведены ордена Отечественной войны на фоне банта из орденской ленты. Худ. Ю. Арцименев. Тираж 0,5 млн.

Спецштемпель: нет.

10. 18.8.76. 6 коп. «Авиа». Первая региональная конференция Международной комиссии по ирригации и дренажу для стран Азии и Африки в Ташкенте. На марке — эмблема МКИД на фоне новых зданий Ташкента. Худ. Ю. Арцименев. Тираж 0,5 млн.

Спецштемпель: нет.

11. 11.1.77. 4 коп. Всесоюзная комсомольская военно-спортивная игра «Орленок». На марке — эмблема военно-спортивной игры «Орленок», участники игры. Худ. Ю. Левиновский. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: нет.

12. 29.3.77. 4 коп. VII съезд Всесоюзного об-

щества «Знание». 30 лет Всесоюзному обществу «Знание». На марке — на фоне раскрытой книги — юноша и девушка, держащие факел — символ знаний, лавровая ветвь и орденская лента. Худ. Ю. Бронфенбрер. Тираж 1 млн.

Спецштемпеля: 25—27.5.77. Москва, К-73 (съезд общества «Знание»). 7.7.77. Москва, почтамт (юбилей общества «Знание»).

13. 4.4.77. 16 коп. «Международное по авиа». XI Генеральная конференция Международного совета музеев в Ленинграде и Москве. На марке — эмблема конференции на фоне музейных экспонатов. Худ. А. Калашников. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: 23—28.5.77. Москва, К-495.

14. 14.4.77. 6 коп. «Авиа». 40 лет первой в мире советской дрейфующей станции «Северный полюс-1». На марке — маршрут дрейфа станции СП-1, современные средства полярных исследований: оборудование станции СП-23, атомный ледокол «Ленин», воздушный лайнер. Худ. Ю. Косоруков. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: 14—22.5.77. Москва, К-45 (Филателистическая выставка «Полярфила-77», посвященная 40-летию станции СП-1).

15. 3.6.77. 6 коп. «Авиа». 40 лет первого беспосадочного перелета СССР — США через Северный полюс. На марке — изображение самолета АНТ-25, на котором был совершен перелет. Худ. Н. Дворников. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: 18.6.77. Москва, почтамт.

16. 3.6.77. 4 коп. V съезд художников СССР. На марке — памятный текст и художественная композиция с изображением серпа и молота. Худ. О. Савостюк, Б. Успенский. Тираж 0,3 млн.

Спецштемпель: 29.11.77.

Москва, К-73.

17. 16.9.77. 4 коп. Всесоюзная филателистическая выставка «60 лет Великого Октября» в Москве. На марке — памятные даты «1917—1977», текст — «КПСС», башня Московского Кремля, первый в мире советский искусственный спутник земли и крейсер «Аврора». Худ. Е. Анискин. Тираж 1 млн.

Спецштемпеля: 1—9.10.77. Москва, К-30. 4.10.77. Москва, К-30 (день космической филателии).

18. 20.9.77. 4 коп. 10 лет радиотелевизионной башни в Останкино. На марке — экран телевизора с юбилейными датами «1967—1977», спутник связи «Молния-1» — на орбите вокруг Земли, очертания радиотелевизионной башни в Останкино. Худ. Н. Дворников. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: 5.11.77. Москва, почтамт.

19. 10.10.77. 4 коп. Москва — организатор игр XXII Олимпиады. На марке — фигуры спортсменов-бегунов на фоне условного изображения спортивной арены, эмблема Олимпиады-80 и памятный текст: «Игры XXII Олимпиады. Москва-80». Худ. Г. Комлев (марка), И. Филиппов (иллюстрация). Тираж 0,5 млн.

Спецштемпель: 9.11.77. Москва, почтамт («Первый день»).

20. 16.11.77. 4 коп. Филателистическая выставка «50 лет советскому маркированному конверту» в Москве. На знаке почтовой оплаты изображены две почтовые марки. Одна выпуска 1923 года, воспроизведенная на первом советском конверте, и другая выпуска 1976 года, которая печатается на конвертах в настоящее время. Худ. В. Качинский. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: 3-10.12.77. Москва, почтамт.

21. 20.12.77. 4 коп. 100-летие со дня рождения эстон-

ского писателя Антона Хаазен-Таммсааре (1878—1940). На марке — снопы на фоне раскрытой книги, на одной странице которой — эстонский сельский пейзаж, а на другой — памятный текст. Худ. П. Бендель. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: 30.1.78. Таллин, почтамт.

22. 7.2.78. 4 коп. 100 лет со дня рождения таджикского советского писателя Садриддина Айни (1878—1954). На марке — памятный текст на фоне таджикского национального орнамента, коробки хлопка, книги. Худ. П. Бендель. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: 27.4.78. Душанбе, почтамт.

23. 16.5.78. 4 коп. 100-летие со дня рождения армянского архитектора А. И. Таманяна (1878—1936). На марке — элемент украшения колонны, чертеж и здание Дома правительства в Ереване, построенного по проекту архитектора. Худ. П. Бендель. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: 19.5.78. Ереван, почтамт.

24. 18.9.78. 4 коп. 20-летие открытия советской научной станции «Полюс недоступности» в Антарктиде. На марке — корабль советской антарктической экспедиции, карта Антарктиды с обозначением маршрута внутриконтинентальной экспедиции от станции «Мирный» до станции «Полюс недоступности». Худ. Ю. Косоруков. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: 14.12.78. Станция «Мирный».

25. 16.10.78. 4 коп. 60-летие создания общества Советского Красного Креста (1918—1978). На марке — эмблема Красного Креста и юбилейная цифра «60» в обрамлении лавровых ветвей. Худ. Г. Серебряков. Тираж 1 млн.

Спецштемпель: 20.11.78. Москва, почтамт.

26. 28.11.78. 4 коп. 100-летие со дня рождения русско-

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Грязнов Г. И.** — 644071, Омск, а/я 188. Меняю м. соцстран «Космос», МК, почтовые карточки, письма периода Великой Отечественной войны на чистые односторонние и стандартные маркированные почтовые карточки Литвы, Латвии, Эстонии периода 1940—1946 годов.

**Шабардов В. И.** — 188900, Выборг, ул. Судостроительная, 16, кв. 8. Ищу м., КПД, СГ, МК «Велогонки мира», «Копёрник», м. всего мира «Живопись», значки «Праздник Севера».

**Приходько А. И.** — 192071, Ленинград, пр. Славы, 30, корп. 5, кв. 13. Ищу м. Баварии до 1876 года, Пруссии, Турна и Таксиса; цельные вещи Чехословакии и гашеные м. первой серии «Градчаны» 1918—1920 годов с четким штемпелем, эти же м. на письмах, карточках.

**Шаткин В. В.** — 220030, Минск, а/я 55. Меняю м. стран Западной Европы и тематику всего мира на м. СССР и соцстран по манколистам, м. «Подводный мир».

**Якубовский М. Л.** — 231300, Гродненская обл., Лида, ул. Суворова, 7, кв. 26. Коллекционирую м., СГ «Олимпийские игры». Ищу м. «Космос», «Фауна».

**Крапивка А. А.** — 454072, Челябинск, ул. Копейская, 3. Меняю м. и блоки, КПД, КМ, почтовые карточки и конверты СГ всего мира «Живопись», «Фауна» на чистые м. СССР 1917—1975 годов, КПД, КМ, карточки и конверты с оригинальной маркой, конверты СГ СССР; МК СССР «Фауна», филателистические материалы «Охрана природы»; конверты, открытки, почтовые карточки России и СССР, прошедшие почту Петрограда — Ленинграда периода 1917—1945 годов, МК СССР «Живопись».

**Салминьш Г. А.** — 229717, Латвийская ССР, Лиепайский район, Руцава. Меняю карточки с оригинальной маркой 1974—1978 годов (чистые и с СГ), конверты с

оригинальной маркой 1976—1978 годов; СГ, КПД «Спорт», «Космос» 1973—1978 годов на филателистический материал всего мира «Шахматы», «Легкая атлетика».

**Журбин Н. С.** — 394051, Воронеж, ул. Героев Сибириков, 27, кв. 50. Ищу гашеные стандартные м. СССР № 109, 112, 117, 136, 143Б, 141А, 145, 251—270 I, 138Б.

**Шамардин К. Ф.** — 394042, Воронеж, ул. Переверткина, 28, кв. 56. Меняю м. и открытки «Живопись» на репродукции с картин русских и зарубежных художников, родившихся до 1900 года.

**Мильштейн А. Л.** — 334010, Крым, Джанкой, ул. Новосадовая, 133. Ищу м. СССР — довоенные и разновидности, м. России, русского Леванта, Украины, республик Кавказа, периода гражданской войны, Дальнего Востока по манколистам, МК «Портреты». Реализую коллекцию значков «Лениниана».

**Деев В. Ф.** — 720060, Фрунзе, 11 микрорайон, дом 20, кв. 33. Меняю м. СССР, конверты полярной почты, художественные МК, заказное уведомление с м. № 1385 на целые и цельные вещи СССР, России, Эстонии, Латвии и Литвы, художественные МК, чистые м. Финляндии, конверты полярной почты всего мира.

**Сааре К. А.** — 202961, Эстонская ССР, Вильяндинский район, Пуйату. Меняю м. СССР, Прибалтики, капстран, СГ, МК, полевую почту периода первой мировой войны, дореволюционные открытки на м. СССР и СГ по манколистам, МК № 4229, 4442, 4619.

**Котликов А. М.** — 480013, Алма-Ата, ул. Байсеитовой, 45, кв. 27. Приобрету чистые м. Индии, Пакистана, Новой Зеландии.

**Билан Р. В.** — 284000, Иваново-Франковский, ул. Ереванская, 1, кв. 1. Меняю тематику м. всего мира на м. Украины, классику Европы, довоенные видовые открытки Западной Украины, бонны.

## ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ

Подшло время нашей очередной встречи. Куда же мы отправимся сегодня? Пометим на картах основные точки нашего маршрута. В Долгопрудном знакомимся с Сереей Гориним. Он собирает марки по теме «Флора и фауна СССР» и приглашает вас ребята, в путешествие в удивительную страну марок. Отправная точка: Московская обл., г. Долгопрудный-2, ул. Нагорная, д. 8, кв. 43.

Елена Огнева из Ворошиловградской области (г. Антрацит, ул. Петровского, д. 57, кв. 21) тоже собирает марки по этой теме. Лена сможет рассказать много интересного о своей коллекции. Пишите ей, друзья.

Саша Тахтаров считает коллекционирование марок своим самым серьезным увлечением. Главная тема его — «Рыбы и подводный мир» (Запорожская обл., г. Васильевка, ул. Театральная, д. 16, кв. 13).

Свою картинную галерею мечтает создать Волков Александр. Ребята, Саша надеется на вашу помощь. Его адрес: Свердловская обл., Ирбитский р-н, Пионерский с/с, д. Мельниково, ул. Новая, д. 3.

Женя Дворянkin со своим другом Андреем подбирают материал для экспозиции «Космос». Адрес: г. Горький, пр. Кирова, д. 33А, кв. 55.

А Саша Гусаров «осваивает» технику. Особенно его интересует: «Авиация». Пишите ему по адресу: г. Иваново, ул. Пушкина, д. 48, кв. 5.

И еще одна встреча — с членами филателистического кружка «Планета», созданного в школе № 33 города Ярославля. «Мы собираем тематическую коллекцию, посвященную Карлу Марксу, — рассказывают ребята, — и очень хотим переписываться с филателистами, которые помогут нам найти интересные материалы. Адрес: г. Ярославль, ул. Собинова, д. 22, школа № 33, КЮФ «Планета».

Юных любителей почтовых марок приглашают в путешествие и Александр Филев — Пермская обл., г. Кизел, пос. Сев. - Коспашский, ул. КИМ, д. 22, кв. 11 («Олимпийские игры»); Олег Малько — Москва, И-278, ул. П. Корчагина, д. 14, кв. 205 («Лениниана», «Фауна»); Андрей Акулов — Свердловская обл., г. Каменск-Уральский, ул. Каменская, д. 55, кв. 81 («Космос»); Роман Алкснис — г. Рига, ул. Лабаторияс, д. 24, кв. 14 («Хронология СССР 1918—1974 гг.»); Алла Альтерман — УССР, г. Винница, ул. Келецкая, д. 94/7 («Живопись», «Флора и фауна»); Леонид Исаев — г. Казань, ул. Жданова, д. 76, кв. 60 («Спорт»); Илья Канцлер — г. Свердловск, ул. Гагарина, д. 47, кв. 9 («Живопись»); Олег Жданов — Архангельская обл., г. Северодвинск, ул. Орджоникидзе, д. 14, кв. 54 («Живопись»); Виктор Панитков — Московская обл., г. Домодедово, ул. Рабочая, д. 78 («Спорт», «Фауна», «Авиация»); Александр Яков — Иркутская обл., Иркутский р-н, п. Сосновый бор («Космос», «Фауна»,

«Живопись»); Александр Косарский — г. Калинин, ул. Советская, д. 70, кв. 1 («Фауна», «Авиация», «Транспорт»); Ольга Постникова — г. Ижевск, ул. Гагарина, д. 23, кв. 16 («Живопись», «Транспорт»); Вадим Бажан — г. Жданов, пр. Металлургов, д. 102/129 («Флора и фауна», «Спорт»); Ирина Дивак — Харьков, пр-т Ленина, д. 29а, кв. 9 («Фауна», «Парусники»); Алида Шарифуллина — Башкирская АССР, г. Туймазы, ул. Мичурина, д. 236, кв. 14 («Живопись», «Парусники»); Валерий Чернышов — Волгоградская обл., г. Жирновск, ул. Чапаева, д. 79 («Спорт», «Лениниана», «Транспорт», «Космос», «Флора и фауна», «Живопись»); Татьяна Колчаева — Ярославская обл., г. Переславль, пос. Чкаловский, д. 35, кв. 8 («Живопись»); Николай Куприянов — Московская обл., г. Домодедово, ул. Рабочая, д. 68 («Спорт», «Космос», «Техника», «Флора и фауна»); Валерий Лоточук — г. Краснодар, ул. Тургенева, д. 143, кв. 36 («Искусство», «Парусники»); Валерий Трофимов — Красноярский край, г. Назарово, ул. Грунтовая, д. 8 («Спорт»); Андрей Стадников — Хабаровск, Амурский бульвар, д. 51, кв. 38 («Космос», «Корабли»); Валерий Емельянов — Куйбышевская обл., Приволжский р-н, ст. Обигаровка, ул. Заводская, д. 42 («Спорт», «Олимпийские игры»);



# Игры XXII Олимпиады Москва-80



## РИНГ СМЕЛЫХ



В первой олимпийской серии почтовых марок, вышедших в Греции в 1896 году, есть две марки одинакового сюжета. Посвящены они кулачному бою, считавшемуся в Египте, Помпее, Спарте спортом мужественных атлетов. И в старинных русских былинах, песнях и сказаниях воспевалась сила и смелость кулачных бойцов. На Руси в Новгороде были популярны и групповые кулачные бои.

Родина современного бокса — Англия. Еще в середине прошлого века англичане ввели мягкие перчатки и установили правила Квинсбери, которые действуют и сейчас.

Всероссийское первенство по тяжелой атлетике, в программу которого впервые вошел бокс, состоялось в 1915 году в Петрограде. А первый чемпионат СССР был проведен в 1926 году. За исключением 1912 года состязания по боксу проводились на всех Олимпиадах.

Советские боксеры впервые приняли участие в XV Олимпийских играх в Хельсинки. Их выступление было удачным — 2 серебряные и 4 бронзовые медали. Первым советским боксером — чемпионом Олимпийских игр стал спортсмен из Улан-Удэ В. Сафронов. К Олимпиаде в Мельбурне марки с изображением боксеров выпускали СССР, Болгария, Польша, Румыния и Доминиканская Республика. На Олимпиаде в Риме золотую медаль выиграл О. Григорьев. Римская Олимпиада отмечена марками СССР, ГДР и Марокко. Олимпиада в Токио стала триумфом советской школы бокса. Звание олимпийских чемпионов завоевали С. Степашкин, Б. Лагутин и В. Попенченко.

Олимпиада в Токио нашла отражение на марках Чехословакии, Польши, Кубы, Нигера и других. Выпуском



марки почта СССР отметила Олимпиаду в Мюнхене. На последних XXI Олимпийских играх в Монреале героями были боксеры социалистической Кубы — они выиграли 8 медалей, из которых три золотые. В честь этого события кубинская почта выпустила марку и блок, на котором, кроме воспроизведенной миниатюры, изображены олимпийские медали трех достоинств, с указанием весовых категорий боксеров-победителей. Красочную марку выпустила и Монголия.

Спортивная филателия посвятила боксу много почтовых выпусков. Одной из первых марок с изображением современного бокса можно считать миниатюру Эквадора, выпущенную в 1939 году по случаю Олимпиады стран Латинской Америки. Соревнования по боксу нашли отражение на марках разных стран. Так, первенству Европы посвящены знаки почтовой оплаты СССР, ГДР и Чехословакии, Азиатским играм — марки Индонезии и Филиппин, Африканским играм — выпуски Дагомеи и Сенегала, спартакиадам дружественных армий — марка Кубы и другие.

Почта СССР выпустила семь почтовых миниатюр с изображениями поединков боксеров. Первой была марка, посвященная Спартакиаде народов СССР 1956 года, остальные — олимпийским играм. К Московской Олимпиаде выпущены марка, КПД и маркированный конверт.

На Олимпиаде-80 в Москве соревнования по боксу будут проводиться на новом крытом стадионе на проспекте Мира. За поединками боксеров смогут одновременно наблюдать 18 тысяч поклонников этого вида спорта.

А. БОРОДИН,  
мастер спорта СССР

Клубу юных филателистов при Дворце пионеров и школьников имени Н. К. Крупской в Новокузнецке уже более семи лет. Возглавляет его опытный коллекционер Валентина Григорьевна Исакова — участница всесоюзных и международных филателистических выставок в Чехословакии, на Кубе и в Западном Берлине. Ее коллекции отмечены многочисленными наградами.

Валентина Григорьевна учит ребят работать с каталогами, оформлять выставочные листы, составлять картотеку. Вот уже четырежды ребята участвовали во всесоюзных конкурсах, проводимых редакцией газеты «Пионерская правда» и Всесоюзным обществом филателистов. И всегда клуб был в числе победителей, а в 1973 году награжден почетной грамотой «Пионерской правды».

Участие в таких конкурсах — коллективная работа клуба. Трудятся все: младшие ребята под контролем более опытных филателистов изучают каталоги, подбирают марки, помогают в составлении ответов, которые рецензируются руководителем. Старшие разрабатывают окончательный план-сценарий, завершают творческий процесс подготовки экспоната.

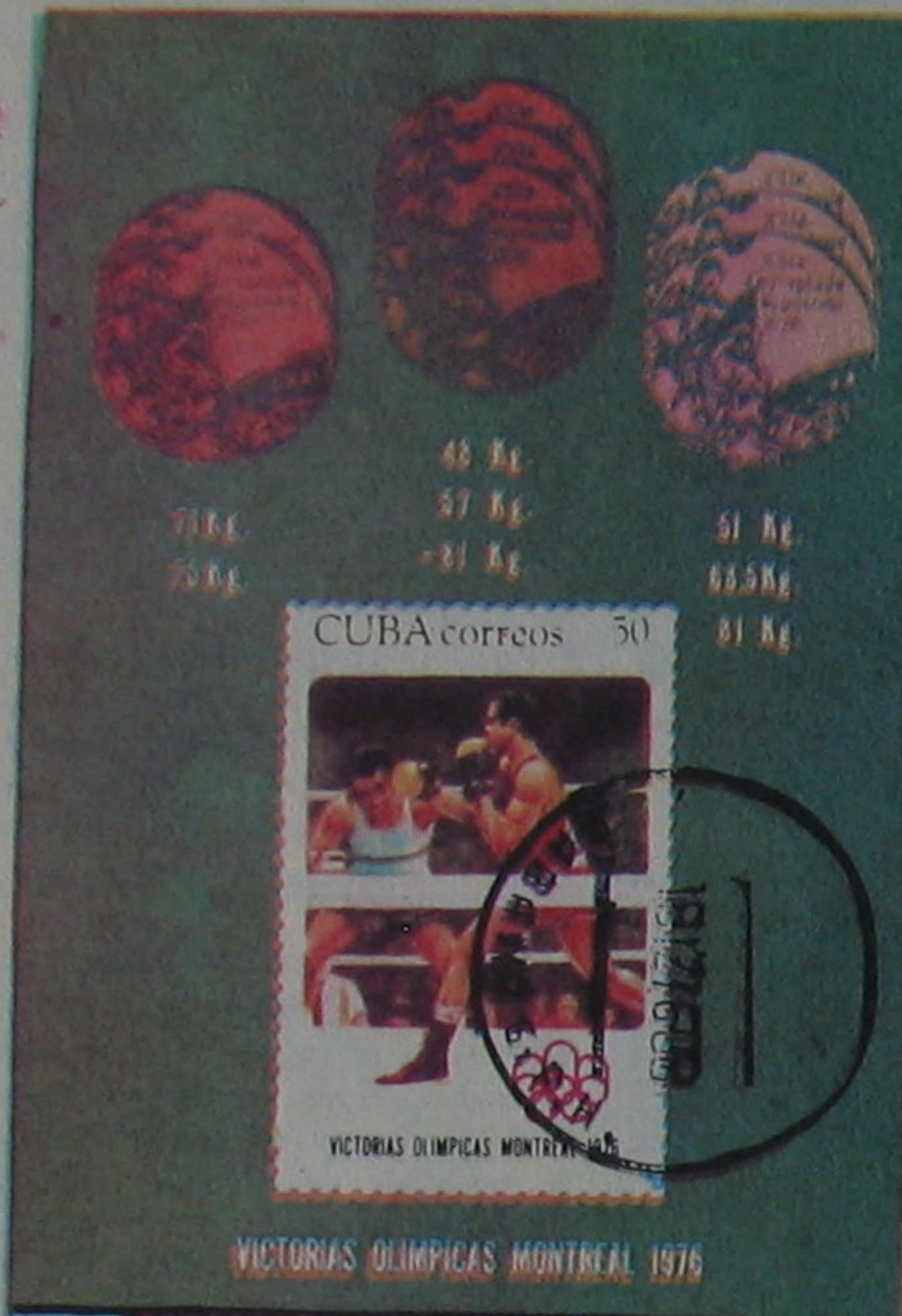
В прошлом году ребята приняли участие во Всесоюзном конкурсе «Комсомольцы всегда впереди», организованном журналами «Филателия СССР» и «Моделист - конструктор». Коллективная экспозиция клуба получила первую премию. Основную работу по художественному

оформлению экспозиции сделали десятиклассник Володя Болевшиков и восьмиклассник Дима Борисов. Активно отвечали на вопросы конкурса Сережа Ситников, Володя Букин, Коля Мельтинисов, Женя Юдин, Витя Костеренко, Юра Вагин. Особенно тщательно готовились члены клуба к первой областной юношеской выставке «Кузбассюнфил-76». Все 13 коллекций были удостоены наград разных степеней от диплома до серебряной медали. Клуб три раза был участником всесоюзных филателистических выставок.

В сентябре прошлого года на Всесоюзную молодежную филателистическую выставку в Москве, посвященную 60-летию ВЛКСМ, ребята представили коллективную коллекцию. После жарких споров ее назвали «Это наша с тобой биография». Экспозиция посвящена Ленинскому комсомолу.

Больше года филателисты изучали материалы, в которых был отражен исторический путь Ленинского комсомола. Старшеклассники читали литературу, собирали информацию, младшие — делали картотеку. Все лето 1978 года ребята работали над оформлением коллекции, которая разместилась на 48 выставочных листах. Титульный лист оформил Дима Борисов. Старания и труд ребят, вложенные в эту работу, были отмечены посеребряной медалью.

В ноябре прошлого года по инициативе ЦК ЛКСМ Азербайджана, республиканского отделения Всесоюзного общества филателистов и Бюро Международ-



ного молодежного туризма в Баку была организована всесоюзная молодежная филателистическая выставка «Моя Родина — СССР».

Клуб представил пять индивидуальных коллекций.

Сереза Ситников назвал свою работу «Ленину посвященные», в которой рассказал о памятниках В. И. Ленину, воздвигнутых в разных уголках Советского Союза и за рубежом, а также о картинах и скульптурах, воссоздающих образ вождя.

Коллекция Димы Борисова названа «Наша главная площадь». Это — филателистический рассказ о Красной площади, ее истории, архитектурных ансамблях, о Кремле.

Экспозиция Юрия Вагина «Навечно в памяти народной» повествует о том, как сохраняется в народе вечная память о тех, кто отдал свою жизнь во имя нашей Родины в годы Великой Отечественной войны.

Рассказ о прошлом и настоящем Кузбасса дан в коллекции Вити Костеренко «Кузбасс — мой край родной».

«Фауна и флора Кузбасса» — так назвал работу о животном и растительном мире Кузбасса, об охране природы в нашей области Валерий Ипполитов.

Все работы, демонстрировавшиеся на выставке в Баку, отмечены дипломами и призами.

Ю. БУЧКОВСКИЙ

Новокузнецк



## СЧАСТЛИВОГО ПЛАВАНИЯ!

В декабре 1968 года в помещении жэка № 6 Каспийского морского пароходства собралось семь ребят, жаждущих познать азы филателии.

Занятия проводил опытный филателист Руфат Алекперович Сейфи. Лекции и беседы с демонстрацией марок и коллекций на самые разнообразные темы о жизни и деятельности В. И. Ленина, о КПСС, ВЛКСМ и пионерии, о достижениях советского народа в освоении космоса, о спорте, о родном Азербайджане, об истории Советской Армии, о Г. Димитрове, о Н. Копернике и многие другие.

Сегодня в кружке 35 ребят. Клуб подружился с юными коллекционерами Болгарии и Польши. Его воспитанники участвовали во всесоюзных, международных, республиканских, городских филателистических выставках в Москве и Софии, Баку и Кракове, Людвигсхафене и Киеве, Тбилиси и Сараеве, Кировабаде и Руане, Ереване и Берне, Сумгаите и Люксембурге.

Руководителю клуба Р. А. Сейфи есть чем гордиться: серебряными медалями награждены 44 кол-

лекции, посеребренными отмечены — 15, бронзовыми — 86 и дипломами — 155.

Есть у кюфовцев своя эмблема — корабельный штурвал, в который вписана марка с парусником.

Ребята провели четыре филателистические выставки. Свое 10-летие они отметили в Доме культуры моряков праздником и юбилейной выставкой, продемонстрировали свои работы, организовали викторину и концерт художественной самодеятельности. Членов кружка приветствовали директор Дома культуры моряков Р. Арычев и председатель комиссии по работе с молодежью Бакинского отделения ВОФ Д. Тертеров.

Клуб и его руководитель награждены почетной грамотой Каспийского морского пароходства. Пятерым кюфовцам вручены грамоты комитета комсомола пароходства, десять кружковцев получили ценные сувениры.

Девиз клуба — «Не останавливаться — плыть дальше».

Счастливого вам плавания!

Баку

Г. АРЗУМАНОВ

## Библиография

### КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ!

Брошюра с таким названием, выпущенная издательством «Связь», пополнила серию «Библиотека юного филателиста». Автор книжки А. Миль в популярной форме знакомит начинающих филателистов с историей отечественной почты.

Большую познавательную ценность представляют сведения о появлении в России первых знаков почтовой оплаты — штемпельных конвертов (их тогда называли «штемпельными кувертами»), почтовых марок, маркированных почтовых карточек.

В брошюре рассказывается о вкладе видных государственных деятелей в развитие почтовой связи на Руси. Читатель знакомится с «Указом о езде» Ивана III, положением о наделах для ямщиков, разработанным главой Ямского приказа, а до этого известным военачальником князем Д. М. Пожарским, с организатором русской почты XVII века А. Л. Ордин-Нащокиным.

Главы этой книжки повествуют о становлении почты в первые годы Советской власти, о ее работе в период Великой Отечественной войны.

Бурно развивается почтовая связь нашей страны. В ней все шире находят применение современные электронные машины, новейшие средства доставки грузов. Обо всем этом также идет речь на страницах книги.

М. ИСАКОВ



Школа начинающего коллекционера

## ПРИНЦИПЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ

На первоначальном этапе коллекционирования у филателиста обычно не возникает проблем относительно отбора и, тем более, оформления коллекционного материала. Однако проходит некоторое время, и перед владельцем «филателистических сокровищ» неизбежно встает вопрос: «А все ли стоит собирать и как оформить собрание?» Не остается и следа от иллюзорного представления о том, что стоит затратить еще чуточку усилий, и ты станешь обладателем внушительной коллекции. Очень часто такие начинающие коллекционеры после прохождения «периода первоначального накопления» убеждаются, что затрачено много сил, а подчас и средств, но настоящей коллекции, увы, не получилось. Обычно на этом этапе происходит некоторый спад энтузиазма, для одних заканчивающийся полным отказом от коллекционирования, а для других, наиболее стойких, наступает пора переосмысления. Убедившись, что «все собрать невозможно», коллекционер начинает понимать, что необходимо какое-то ограничение, выбор более четкого направления в коллекционировании, си-

стематизация уже накопленного. Вот таким начинающим коллекционерам, стоящим на распутье, и адресованы наши советы.

Естественно, невозможно рассказать в одной статье или даже целой серии статей о всех тонкостях, связанных с подбором, расположением и оформлением материалов в хронологической коллекции. К тому же выдать рецепты на все случаи нельзя, да и вряд ли это нужно. Однако существуют определенные общие законы создания хронологических коллекций, многократно проверенные на практике, знакомство с которыми полезно каждому коллекционеру. О них мы и будем говорить.

Рано или поздно собиратель почтовых марок узнает, что существуют два метода коллекционирования — тематический и хронологический. Одних привлекает тематика, и они становятся увлеченными собирателями, например, филателистической Ленинианы или отдают весь жар души пестрому миру растений и животных на марках; другим приходит мысль собрать коллекцию марок Советского Союза или какой-либо иной страны или группы стран... Прежде всего

## ПРИНЦИПЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ

каждый начинающий коллекционер должен отдавать себе отчет в том, что собрать хронологическую коллекцию всего мира или, скажем, всей Европы — дело весьма сложное. Практически невозможно теперь собрать полную коллекцию даже советских марок. Достаточно вспомнить, что тиражи многих довоенных советских выпусков составляли всего сотню тысяч (или даже менее) экземпляров. Значительная часть их была использована в обычном почтовом обращении, другая — по различным причинам утрачена. Некоторые экземпляры тех выпусков осели в коллекциях, владельцы которых расставаться с ними не собираются.

Для начинающего филателиста должно быть ясно: чтобы планы оказались реальными, следует ограничить себя не только в количестве собираемых стран, но и в хронологии. Марки Советского Союза можно, скажем, собирать с 1945 года (или включая период войны), хотя ряд выпусков конца сороковых — начала пятидесятых годов также придется поискать (иногда без особой надежды на успех).

Достаточное поле деятельности для начинающего коллекционера представляют марки СССР с момента введения нового масштаба цен, то есть с 1961 года. За этот период вышло около двух тысяч марок, которые отличаются разнообразием содержания и красочностью. Но и тут найдется один-другой выпуск, за которым придется поохотиться, например, за зеленым олимпийским блоком 1964 года или блоком 1962 года, посвященным 25-летию первой дрейфую-

щей станции «Северный полюс». Но странное дело: оттого, что в моей коллекции немало пропусков, она не стала для меня менее привлекательной.

Итак, начинающим, в первую очередь, мы бы рекомендовали хронологическую коллекцию марок СССР за определенный период. Можно также параллельно собирать марки одной-двух социалистических стран. Объектом филателистического поиска может стать одна из западных стран, например, Франция, марки которой отличаются содержательностью и высокими полиграфическими достоинствами. Однако при этом следует учесть, что марки западных стран в торговлю поступают в ограниченном количестве и рассчитывать на пополнение приходится, в основном, через международный обмен. Последний же требует определенного опыта, а также знания иностранного языка.

Определив страны, почтовые выпуски которых вы решили собирать, необходимо ответить на вопрос, какие материалы следует коллекционировать. Но прежде надо подумать о каталоге, поскольку без него мы будем плутать в потемках, не зная, к какому периоду относится та или иная марка, сколько и каких марок в той или иной серии и т. п.

Каталог марок СССР в последний раз вышел в 1976 году, так что он есть у большинства коллекционеров. В последующие годы выходили дополнения. Каталоги марок социалистических государств также издавались у нас в стране неоднократно. Многие зарубежные каталоги есть в отделениях и клубах ВОФ. За новинками можно следить по публикациям разных филателистических журналов (в том числе и «Филателии СССР»), которые распространяются у нас в стране по

подписке или продаются в киосках «Союзпечати».

Первым и основным объектом коллекционирования являются, как известно, марки. Для генеральной коллекции достаточно собирать марки лишь по основным номерам, не принимая во внимание разновидности по зубцам, водяным знакам, бумаге и т. п. По возможности лучше приобретать марки полными сериями, так как опыт подсказывает, что комплектовать неполные серии очень трудно и зачастую приходится приобретать полную серию с теми марками, которые в коллекции уже есть. И еще один совет: надо стараться, чтобы все марки были или чистыми или гашеными. Смешанные серии ценятся гораздо ниже, да и выглядят они менее привлекательно. Хорошо, если вся коллекция состоит или только из чистых, или только из гашеных марок. Такое собрание оставляет впечатление единого целого. Однако на практике достичь этого не так легко.

Решив собирать генеральную коллекцию, филателист, как правило, не останавливается на этом. Его неизбежно рано или поздно начинают привлекать разновидности. В последнее время иногда приходится слышать мнение, что собрание разновидностей не присуще советскому коллекционированию. Позволю себе не согласиться с таким утверждением. Изучающему разновидности легче отличить подлинные марки от фальсификатов.

А начав включать в коллекцию разновидности марок, филателист тем самым переходит к созданию специализированной коллекции. При этом у него возникают и другие вопросы. Вот один из них: следует ли собирать так называемые сцепки (т. е. комбинации марок разных рисунков или номиналов, напечатанные на од-

ном листе) или марки с купонами и т. п.? Ответить на этот вопрос можно так: сцепки в генеральной коллекции желательны, а в специализированной — обязательны. Что же касается марок с купонами в различных комбинациях, то это дело вкуса, поскольку никакой почтовой необходимостью такие комбинации не оправдываются (в противоположность многим сцепкам из так называемых марочных буклетов, то есть небольших тетрадошек с марками различных номиналов, напечатанных в маленьких листах и сгруппированных в соответствии с почтовыми тарифами). Кстати, различные комбинации сцепок и марок с купонами теперь собирают очень многие.

Но допустим, мы собрали все марки со всеми разновидностями, которые относятся к области нашего собирательства. Можно ли назвать такую коллекцию полной, отвечающей всем требованиям современного коллекционирования? Конечно, нет. В коллекцию еще желательно включить и письма, вернее конверты с наклеенными марками, и так называемые цельные вещи (т. е. конверты, почтовые карточки и др. почтовые формуляры с напечатанными на них знаками почтовой оплаты).

Отвечая на вопрос о размещении и хранении филателистического материала, можно сказать так: каждый коллекционер сам себе выбирает наиболее удобный по его мнению способ хранения своего сокровища. Автор этих строк сначала держал свою коллекцию в альбомах для рисования, потом в классерах, затем пришел к убеждению, что единственно подходящим местом для размещения коллекции является настоящий филателистический альбом (но не иллюстрированный, с заранее напечатанными полями для

марок, т. к. в него нельзя поместить ни письма, ни открытки, ни гашения). Хранение в классерах может быть признано лишь как временный выход в период первоначального накопления материалов, а также для размещения вновь приобретаемых вещей для их переноса в альбом. По всей вероятности, для хранения коллекций лучше всего подходит альбом, составленный из отдельных белых или слегка тонированных листов, с рамкой, но без каких-либо иллюстраций. Можно также пользоваться альбомом с листами, снабженными сеткой. На таких листах в хронологическом порядке размещаются серии или отдельные марки, включая те разновидности, какие удалось достать.

Если серия не слишком большая, то в нижней половине листа помещают конверт с теми же марками. При этом берут конверт первого дня (прошедший почту или чистый) или используют прошедший почту обычный конверт с наклеенными на него марками. Иногда берут конверты со спецгашениями или просто маркированные конверты с рисунком, посвященным той же теме, что и марки. Если марка вышла одиночкой, то следует по возможности помещать квартблок, чтобы верхняя половина листа выглядела не очень пустой. Если серия большая, то конверты, гашения и т. п. располагают на последующих листах. Включают в коллекцию в том же хронологическом порядке и односторонние иллюстрированные карточки с напечатанными на них оригинальными марками. Попутно размещают на листах конверты с различными типами гашений или вырезки с гашениями, относящимися к той же теме, что и данный выпуск марок. Все остальные цельные вещи, не связанные с марками, в ос-

новную коллекцию можно не включать. Не обязательно помещать в нее и все штемпеля, не относящиеся к определенным маркам. Подборка таких материалов в полном объеме — задача специальных коллекций. То же самое относится и к карт-максимумам.

Что касается пояснительных надписей, то они сводятся к минимуму. Для основных серий достаточно указать лишь год выпуска. При наличии разновидностей по зубцам, бумаге, оттенкам, водяным знакам и т. п. необходимы краткие пояснительные надписи. В случае разновидностей водяных знаков можно помещать рядом с марками их изображение. То же самое можно делать при наличии разновидностей в рисунке или тексте марок. Последние лучше обозначать стрелками, например, аккуратно вырезанными из черной бумаги и подложенным в соответствующем месте под прозрачную пленку клеммташа. Пояснительные тексты требуются также в тех случаях, когда необходимо обратить внимание на особенности обращения марок (их переоценки, периода обращения, цели и причины возникновения различных надпечаток). Указывать каталожные номера, фамилии художников и граверов, размер перфораций (если марка существует лишь с одной зубцовкой) не обязательно. Завершая эти краткие заметки, хотелось бы подчеркнуть, что приведенные выше принципы отбора и приема оформления хронологической коллекции не следует рассматривать как эталон. Они основываются на личном опыте автора, проверенном многолетней практикой коллекционирования и знакомством с большим числом экспонатов на выставках различного масштаба.

# ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ ЛОВАРЬ

**ГОЛУБЕГРАММА** — письмо голубиной почтой: письмо, написанное в телеграфном стиле мелким шрифтом на тончайшей бумаге; фотографическое уменьшение писем на тонкую коллодиевую пленку. Один голубь может переносить до 18 микрокопий, содержащих до 3500 писем. Этот способ изобрел парижский фотограф Драгон. Для транспортировки «голубиные письма» в водонепроницаемой упаковке укрепляются на ножке, хвостовом оперении или спинке голубя.

**ГОНЕЦ ПОЧТОВЫЙ** — нарочный конной почты, а также ездовой «гужевой почты».



**ГУММИРОВАНИЕ** — нанесение на бумагу растворимого в воде клея. Гуммирование может быть гладким, ломким, зернистым, бесцветным или цветным. При высоком содержании костного клея — очень прочным. Чтобы предотвратить свертывание гуммированной бумаги (особенно почтовых марок), нанесенный клеевой слой подвергается ломке.

**ГУММИРОВАНИЕ ПОВТОРНОЕ** — дополнительное, вторичное гуммирование негашеных марок, потерявших оригинальный клей или обнаруживающих сильные изъяны гуммировки; иногда встречается подделывание оригинального клея негашеных марок.

**ДАТА ВЫПУСКА** — день выпуска знака почтовой оплаты, когда он впервые продается в почтовом окошке; не обязательно идентичен с первым днем его обращения.

**ДАТА ПОДДЕЛЬНАЯ** — штемпелевание знаков почтовой оплаты подлинным штемпелем, на котором дата не отвечает времени представления штемпеля.

**ДАТА КОНТРОЛЬНАЯ** — дата изготовления на цельных вещах, прежде всего почтовых карточках, представленная открыто или замаскированно указанная.

**ДЕНЬ ПЕРВЫЙ** — начало срока действия знаков почтовой оплаты или срока применения штемпеля специального гашения.

## Вести из КЮФ МЕЖДУНАРОДНОМУ ГОДУ РЕБЕНКА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Во Дворце культуры имени 60-летия Октября завода резино-технических изделий была развернута XIII областная юношеская филателистическая выставка. Посвященная Международному году ребенка, она проходила под девизом: «Дети — наше будущее». Экспонировалось около 50 коллекций на темы: «Лениниана», «Великая Отечественная война», «Космос», «Спорт», «Флора и фауна», «Искусство». Интересны и оригинальны коллекции «Из истории переписи населения», «Большой театр», «К полюсам Земли». «Все четыре колеса» — так назвал свою работу самый юный участник выставки — ученик 2-го класса Алеша Шур. «Зоогеография в 4 частях» (методическое пособие для преподавания в школе), ее автор — Елена Константинова, студентка 2-го курса Свердловского пединститута была удостоена высшей награды — серебряной медали. Две коллекции были посвящены Международному году ребенка — «Дети — наше будущее» Ю. Э. Соркина и «Мы мечтаем о мире живем» (коллективная экспозиция КЮФа Дворца пионеров г. Асбеста). К открытию выставки был приурочен и областной слет юных филателистов, проведена филателистическая викторина и конкурс коллекций в классе. Юные филателисты в течение двух дней слушали лекции «Детская филателия в СССР», «Советская филателия, ее смысл и значение», «Спортивная филателия», «Виды» филателистических материалов, их значение и использование» и др.

В первый же день с экспозицией познакомились более 250 человек. Многие филателисты получили медали, дипломы, награждены значком «Активист КЮФ». Некоторые коллекции удостоены специальных призов областного агентства «Союзпечать» и областного комитета ВЛКСМ.

Ю. СОРКИН

Свердловск



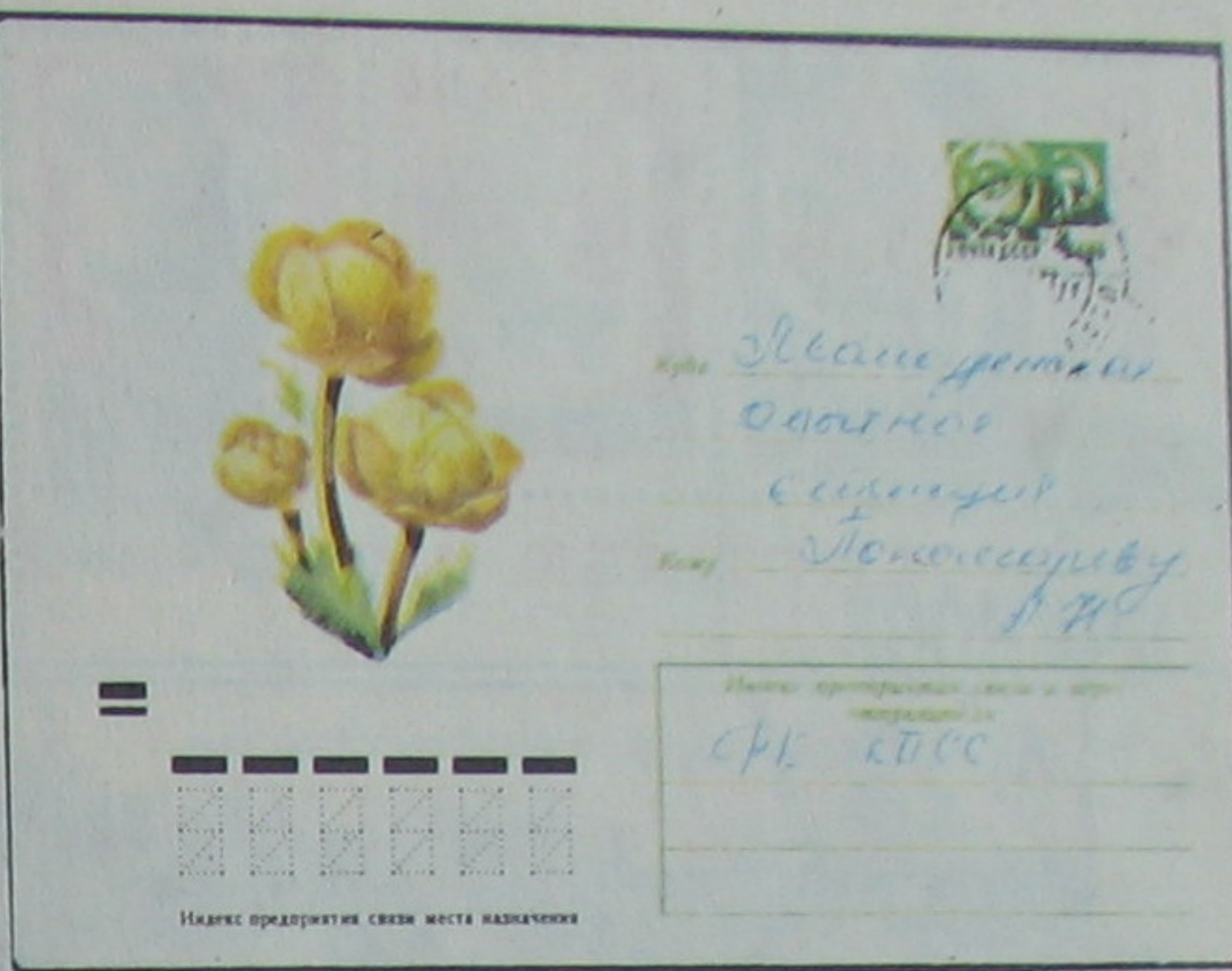
## КУПАЛЬНИЦА

Многим знаком этот цветок, похожий на золотистую розу.

Купальницы — род многолетних травянистых растений семейства лютиковых. В природе насчитывается 15 видов купальниц, 11 из них растут на территории Советского Союза.

Золотисто-желтые, до 5 сантиметров в диаметре, цветы купальницы можно встретить на лесных полянах, сырых лугах, берегах водоемов. Ботаники заметили интересную особенность этого цветка. Во время дождя пыльца у него не отсыревает. Это объясняется тем, что пыльники закутаны лепестками, располагающимися на оси соцветия в спиральном порядке. Капли дождя не могут проникнуть внутрь цветка и скатываются с его поверхности. Насекомым приходится каждый раз пробивать плотный покров, образованный верхними лепестками. Пчелы проделывают это легко, так как лепестки достаточно гибки.

Много названий есть у купальницы — москвичи величают ее авдоткой, пермичи — вешними бубенчиками, вологодцы — запонками,



смоляне — куриной слепотой. В других местах ее называют оком, кучерской травой, полденышком, си-верушкой, болотной шапкой, коровьим напором, жаркими цветами. Самые распространенные — купальница европейская и купальница азиатская. Оба эти вида часто воспроизводятся на конвертах и почтовых марках СССР и других стран. В 1960 году Министерство связи СССР выпустило марку с изображением купальницы азиатской. В 1972 году был издан конверт, на рисунке которого тот же вид цветка, а в тексте на нижнем клапане ошибочно указано название растения — лютик азиатский.

Купальница азиатская была воспроизведена дважды на марках Монголии — в 1960 и 1969 годах в сериях «Дикие цветы» и «Цветы».

Купальнице европейской посвящены почтовые миниатюры, изданные в Польше в 1962 году, Болгарии в 1972 году, ГДР в 1969 году в серии «Растения, охраняемые в ГДР. вып. 1.»; Румынии в 1973 году в серии «Цветы». В 1975 году в

СССР вышла марка с ее изображением в серии «Флора СССР».

В народе сложена трогательная легенда об этом красивом дикорастущем цветке. Жил на свете богатый купец. Много рыбаков трудились на него, и купеческая казна росла не по дням, а по часам. Жадный богачей наполнял свой огромный кованный сундук золотыми червонцами. У купца была дочь-красавица. Холил он ее с тайной мыслью — выдать замуж за богатого человека.

Рядом с купеческими хоромами в ветхой камышовой хижине жил молодой бедный рыбак. Видел он, как купец наживается на труде бедняков. И вот однажды решил идти к богачу, чтобы потребовать награды рыбакам за их труд. Никогда не слышал купец подобного. Побагровев от злости, велел слугам избить рыбака и вышвырнуть на улицу. Но не тут-то было! Юноша разогнал слуг. Тогда купеческие стражники бросились на молодца с острыми саблями. Но в эту минуту вступилась за юношу дочь купца. Ей понравилась смелость





молодого рыбака. Приглянулась купеческая дочь и юноше. Он сказал ей:  
— Твои глаза черные, как смола, а в груди у тебя бьется доброе сердце! Спасибо, красавица!

Не раз подходил юноша к ограде купеческого двора, чтобы увидеть прекрасную девушку. Неделю встречались они, пока купец был в отъезде. Крепко полюбили они друг друга. Дали клятву верности никогда не расставаться и в трудную минуту быть всегда только вместе.

С новостью приехал из города отец.

— Вот и пришел конец твоему одиночеству, дочь моя,— заявил он девушке, едва переступив порог дома.— Выходишь замуж. За князя! Я уезжаю в город за свадебными подарками, а ты готовься к торжеству. Гости будут именитые, и встреча должна быть достойной.

Словно гром среди ясного неба прозвучали отцовские слова. «Нет, не бывать этому!» — подумала девушка.

Чтобы отомстить отцу за его жестокость к ней, за зло, причиненное людям, она все золото, нечестно накопленное купцом, разбросала по земле.

А сама, переодевшись в одежду служанки, уплыла со своим милым в далекие края.

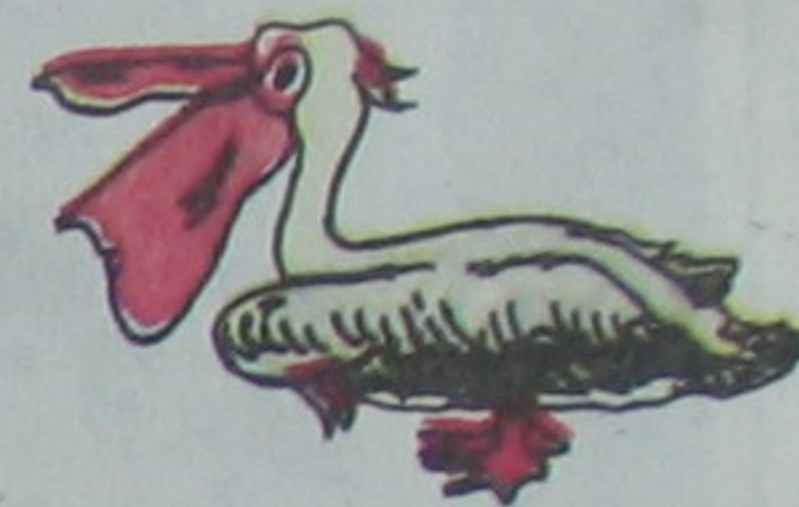
Возвратившийся из города купец обнаружил, что его огромный кованный сундук пуст. А когда узнал, что дочь убежала из дома с рыбаком, лишился рассудка, поджег свою усадьбу и сгорел.

Из разбросанных девушкой червонцев вскоре взошли и зацвели ярко-желтые цветы — купальницы, сияющие золотом в лучах солнца.

В. КУДРЯШОВ,  
кандидат  
сельскохозяйственных наук



## ЗООПАРК



Плачут окна в три ручья,  
Небо туче-тучное.  
До обеда я скучал,  
А теперь не скучно.  
Рассмотреть решил получше  
Все свои подарки.  
Среди них — конвертов куча,  
На конвертах — марки:

Зайцем (№ 2403) тетя пригласила нас к себе на именины, Олененком (№ 3795) известила о приезде баба Зина. Пеликан (№ 3045) прислал билеты к выходному дню, Аист (№ 3794) с праздником поздравил нашу всю родню. Рысь (№ 3797) недавно предлагала заплатить за газ, Кабана (№ 3798) прислал охотник дедушка Тарас...

Положил в кляссер я марки —  
Очутился в...зоопарке!  
Только папа посмотрел  
И сказал: «Каков пострел!  
С зоопарком не шути —  
Зверь один еще в пути!»



Ребята! А как, по-вашему, какой зверь еще в пути? Какую советскую почтовую миниатюру с изображением животного можно было бы поместить в этот необычный «почтовый зверинец», чтобы получился настоящий зоопарк?

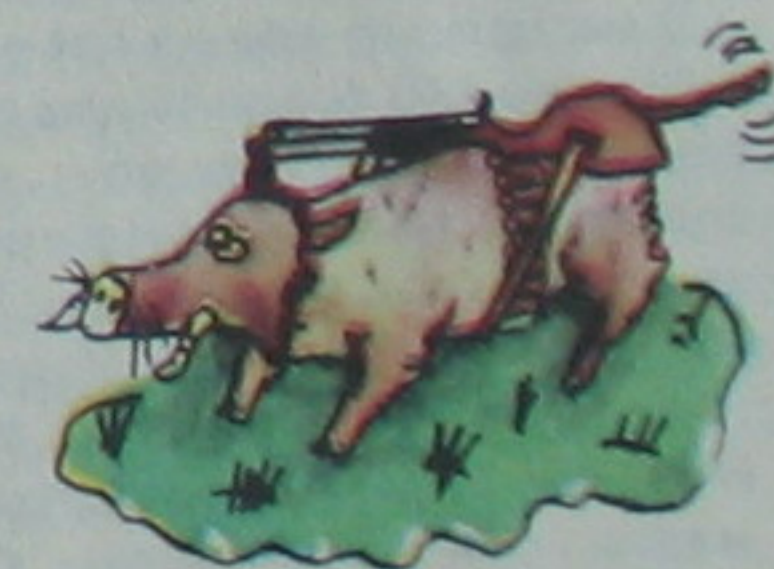


Рис. А. Лебединского



ЮНИЙ  
ПАТРИСТ



## БАБОЧКИ

Отряд бабочек именуется «лепидоптера», что значит «чешуекрылые». Микроскопические чешуйки, покрывающие крылья, тело, ножки, и придают бабочкам все те изумительные расцветки, которыми блещут многие из них. Сами же перепонки крыльев бесцветно-прозрачные. Есть бабочки, на крыльях которых есть пятна, лишенные чешуек. У некоторых чешуйки расположены по краям. Они напоминают перепончатокрылых.

В настоящее время известно более 140 тысяч видов бабочек. Изображение чешуекрылых можно встретить на почтовых миниатюрах. Тема «Бабочки» популярна среди коллекционеров. Какие же страны выпускают марки с изображением бабочек? Их очень много, но можно отметить большие серии Бурунди (по 48 марок), красочные миниатюры изданы в Польше и Вен-

грии. Как собирать марки с изображением бабочек? Можно классифицировать по принципу деления на семейства, избрав также определенную тему — например, «Парусники» или «Бражники». Какие же основные семейства стоит выделить в отряде чешуекрылых?

Парусники, или кавалеры... К этому семейству относятся красивые бабочки с отростками на задних крыльях. Название семейства произошло от переднего крыла, напоминающего парус. Все бабочки делятся на аполлонов и собственно кавалеров. Некоторые представители этого семейства обитают в нашей стране. Например, махаон. Окраска его черно-желтая, с красными и синими пятнами. Этот парусник изображен на марках ГДР, ЧССР, Монголии, Вьетнама, Экваториальной Гвинеи. Махаону также посвящены две марки Польской Народной

Республики. Множество парусников мы встречаем на почтовых эмиссиях Кубы. Этому семейству посвящена серия из семи марок, вышедшая здесь в 1972 году. На миниатюрах — махаон, поликсена и тропические виды бабочек.

На марках Венгрии и Чехословакии мы видим подалирия — вид, встречающийся в нашей стране, в Казахстане. Это очень красивая бабочка с оранжевыми пятнами на полосатых крыльях.

Почтовые ведомства многих стран посвятили знаки почтовой оплаты этому семейству бабочек. Интересная марка издана в Венгрии в 1974 году. На ней дано изображение обратной стороны крыльев аполлона. Тропические виды парусников представлены на выпусках Бурунди, Вьетнама и Кореи.

Ю. БРАГИН  
(Окончание следует.)



## ОТЕЛЬ РОБИНЗОНА КРУЗО

Одна из новых серий, выпущенных почтой центральноамериканского государства Тринидад и Тобаго, знакомит с отелями, расположенными на этих островах. На марке номиналом шесть центов воспроизведено небольшое здание в портовом городе Скарборо — административном центре Тобаго. Надпись на марке гласит: «Отель Робинзона Крузо». Откуда же он здесь появился?

Известно, что Даниэль Дефо, автор знаменитого романа, выдал свое произведение за подлинные записки «моряка из Йорка», а себя — всего лишь за их скромного издателя. Но как и современникам английского писателя, так и ему самому, не однажды доводилось видеть людей, проводивших по нескольку лет на необитаемых островах, вдали от цивилизации. Одним из таких людей был шотландский матрос Александр Селкирк. За непокорность капитану корабля его, по обычаю того времени, высадили на один из необитаемых островов Хуан Фернандес, к за-

паду от побережья Чили. Случай с Селкирком был описан в журналах, а также в записках того капитана, который четыре с лишним года спустя нашел совсем одичавшего и позабывшего родной язык Селкирка и привез его в Англию.

Эта история, конечно, не могла пройти незамеченной для Д. Дефо. Но своего героя он поместил на другой остров, находящийся недалеко от Вест-Индии, близ устья реки Ориноко. «Я, несчастный Робинзон Крузо, — читаем в дневнике «моряка из Йорка», — потерпел кораблекрушение во время страшной бури, был выброшен на берег этого ужасного, злополучного острова, который я назвал Островом Отчаяния». Речь идет об острове Тобаго. Писатель даже перенес сюда часть той флоры и фауны, которая была на островах Хуан Фернандес и не могла существовать в тех широтах, где обосновался Робинзон. Однако указать Дефо на ошибку никто не мог — эта часть земли, открытая Колумбом в конце XV века,

долгое время оставалась мало исследованной.

В наши дни на Тобаго приезжает довольно много туристов, хотя чтобы попасть сюда, предстоит проделать неблизкий путь. Но тот, кто его преодолевает, не останется разочарованным: сказочно красива природа острова, с башни маяка открывается величественный вид на морские просторы. Достопримечательность Тобаго — это и отель «Робинзон Крузо», о котором упоминают все туристские путеводители и который изображен на почтовой марке. Впрочем, название «отель» звучит, видимо, чересчур громко для маленькой гостиницы, где всего 16 комнат. Зато они никогда не пустуют — разве не заманчиво посетить землю, на которой три столетия назад волею писательского воображения происходили удивительные приключения Робинзона Крузо.

Л. ПЕТРАКОВ

**«ОДНА,  
НО ПЛАМЕННАЯ  
СТРАСТЬ»**

Коллекционеры — счастливые люди.

**И. ГЕТЕ**

И. П. Павлов считал, что, развивая «рефлекс цели», коллекционирование представляет собой тренировку волевых качеств. Нет сомнения также, что коллекционирование — одна из самых доступных форм творческого труда.

**И. АНДРОНИКОВ**

Самое важное в коллекционировании марок — энтузиазм, пробуждающийся в юности и все возрастающий, несмотря на годы. Коллекционирование марок рассеивает скуку, расширяет наши знания о странах и народах и бесчисленными путями обогащает жизнь, увеличивая ее радости.

**Ф. РУЗВЕЛЬТ**

Хорошая коллекция, по существу, является своеобразной энциклопедией.

**Э. КРЕНКЕЛЬ**

Ничто не обнаруживает с такой беспощадностью невежество и претензию, как безграмотно собранная коллекция. Но настоящее собрание — это как бы аккумулятор эстетической энергии, заряжающей тех, кто к нему прикасается. Это всегда источник новых знаний,

ибо даже для простого знакомства с чужим собранием — будь то гравюры, или книги, или почтовые марки — надо обладать определенным уровнем осведомленности. Хорошие собрания, умные коллек-

ции, они рассеяны по нашей стране, как крошечные отделения огромного университета культуры.

**Т. ТЭСС**

Коллекционирование вообще и филателию в частности считаю очень полезным увлечением, особенно для молодежи, так как через почтовые марки и письма человек получает массу различных знаний.

**А. ЛЯПИДЕВСКИЙ**

Очень уважаю тех, кто собирает марки.

**Д. ШОСТАКОВИЧ**

Детская душа всегда тянется к почтовой марке, а что уж будет лежать в основе этого интереса, зависит от нас самих.

**М. ЖАРОВ**

Сегодня марки дают нам возможность вторгаться в любую область жизни, почти в любую точку земного шара, почти в любую пору человеческой истории.

**Д. КАБАЛЕВСКИЙ**

Коллекционирование почтовых марок неукоснительно требует от филателиста постоянного соблюдения основных правил: честности, аккуратности, любви к порядку, выдержки и терпения. Уже одно это способствует формированию важных черт характера у каждого человека, который отдает свой досуг марке.

**В. ГРАЛЛЕРТ**

Главное в филателии — удовлетворение, которое она приносит своим поклонникам, давая им возможность заниматься любимым делом, обучаясь... или, если вам больше нравится, учиться, развлекаясь.

**Д. ЛЕЗОБР**

Публикацию подготовил  
**В. БАРБУХ**

In May 1979, Sofia, the capital of the People's Republic of Bulgaria, became a world centre of philately: the 48th International Philatelic Federation Congress was held there. FIP President J. Stibbe and the heads of the FIP Commissions reported to the participants from some 30 countries. Basic assessment principles and their application to entries to international philatelic exhibitions were also discussed, together with Congress Regulations and other questions of prime importance. The Congress admitted a newcomer, Singapore, and now the FIP unites 55 countries. Vice-Chairman of the All-Union Philatelic Society (VOF) A. Kachinsky gives an account of the Congress's work and of the World Philatelic Exhibition «Philaserdika'79», timed to coincide with the Congress.

The Karelian Autonomous Soviet Republic is becoming ever more popular with tourists for its picturesque scenery. Life in Karelia, its history, its achievements in 60 years of Soviet power, its landscapes and its historic monuments are the subject of varied philatelic literature. G. Popkov's article in the section «Your Theme» gives a representative list of publications on this subject, with detailed comments.

The possibility of including Soviet stamp No 1963 in the «Outer Space» or «Aviation» thematic collections is the subject of a discussion by Yu. Sakyn, while G. Bronstein analyses postal issues commemorating geodesists, topographers and cartographers — all those who pave the way for builders, geologists, travelers and researchers. His article has the additional bonus of describing the life of people engaged in these very interesting professions still full of the romance of trail blazing.

The whole history of the Soviet state is an outstanding example of loyalty to the principles of proletarian internationalism. An organization which worked in this noble field — the International organization for the relief of the fighters of the revolution (International Red Relief) is the subject of the article «Loyalty to proletarian internationalism».

The small town of Selidovo in Donbass is typical of this tradi-

tional mining area. Despite the fact that this town is far from big, its local VOF club, especially its youth section, can be highly praised. Their activities, which will be of great interest to those who head youth sections elsewhere, are described in Yu. Sumarokov's article «Selidovo version», which opens the «In Local VOF Clubs» section.

S. Semyonov, senior economist of the philately department, USSR Ministry of Communications, discusses the advances and shortcomings in the field of philately-related items. Ways of eliminating the drawbacks are also mapped out. This is all very important since a good supply of philately items helps arouse interest in stamp collecting among people in this country.

Little time is left before the 4th VOF Plenum. Local clubs continue to write into the magazine about their activities during the period since the last Plenum, and some of these reports are published on pp. 18—19.

«Stamps of independent Angola», by G. Tikhonov, deals with Angolan postal issues which have appeared since 1975, when the flag of independence flew for the first time over Luanda. This article opens the section «The World Courier», which will discuss the most interesting events in the philatelic life of various countries.

UNICEF, established by the decision of the UN General Assembly on December 11, 1946, plays an important role in securing the rights of children. Its activity has won world acclaim and in 1963 the organization was awarded the Nobel Peace Prize. Postal stamps carrying the UNICEF emblem are discussed in the article «UNICEF for Children». I. Dragunov, in our traditional trip «through countries and continents», takes us this time to the Hungarian People's Republic. Professor H. Hemkow writes about postcards portraying Frederick Engels in an article translated from the Sammler Express magazine.

Naturally, of great interest is the article about the outstanding Soviet statesmen and public figures, great writers and scientists commemorated on Indian stamps,

while V. Fyodorov discusses new Algerian stamps, including a stamp commemorating the great statesman of Algeria, the late President Houari Boumediene, together with brief international philatelic information, concludes the section.

Our information and reference section «Collector's Herald» lists new stamps due to be issued, surveys special postmarks of 1978, reviews Soviet envelopes and covers, and new issues and publications in socialist countries. At the end of the section you will, as always, find exchange ads. Postal miniatures of various countries are well presented in «World Postal Displays».

Our «Research» section this time offers V. Sinegubov's paper «At the Signal, Send Somebody for the Mail» and B. Stepanov's «The letters of revolutionaries along the Zemstvo mail routes». In response to readers' requests, we also publish here a list of picture covers with original stamps which have been issued by the USSR Ministry of Communications since 1969.

We continue to introduce the Olympic sports. An article on boxing, prepared by A. Borodin, is dedicated to the Moscow Olympic Games in 1980.

Our young readers can find in their section «Young Stamp Collector» useful information about new themes of collecting and also about flowers and butterflies on stamps. Here also VOF Vice-Chairman A. Kachinsky continues his lessons on philatelic fundamentals both for beginners and experienced collectors. This will help them gain an understanding of the modern flow of philatelic information, and to systematize their hobby.

Our «Philately Glossary» on p. 56 will give you another selection of philatelic terminology, which should help beginners widen their philatelic outlook. Quotations made by many famous people on the theme «Single but ardent pursuit» complete the issue.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately Magazine, USSR, Moscow, Novokhoroshevsky Proezd, d. 24, korp. 1.

Издается с 1966 г.

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ,  
(ответственный секретарь),  
Л. С. ТРАВКИН,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА  
Технический  
редактор  
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филадельтическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.  
Телефоны: 191-30-51  
191-35-35

A12073 Подписано к печати  
5/VII-1979 г.  
Формат 70X100 1/16  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Заказ 1234 Тираж 105 032 экз.  
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
Государственного комитета  
СССР  
по делам издательств  
полиграфии  
и книжной  
торговли  
г. Чехов Московской обл.

## СОДЕРЖАНИЕ

«Филасердика-79»

### СВОЯ ТЕМА

- Б. Попков. «Долго будет Карелия сниться» 4  
Л. Минасян. «Красный скрипач» 6  
Ю. Сакнынь. Включать ли в коллекцию? 7  
Г. Бронштейн. Два юбилея 9  
А. Пономарев. Верность пролетарскому интернационализму 11

### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

- Ю. Сумароков. Селидовский вариант 14  
С. Семенов. Вместе с «Союзпечатью» 16

### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

- Г. Тихонов. Марки независимой Анголы 20  
Л. Циварев. ЮНИСЕФ — детям 22  
По странам и континентам. Венгрия 24  
И Шейнгауз. Наши соотечественники на марках Индии 27  
Что, где, когда 29

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- Читатель спрашивает — отвечаем 30  
Готовятся к изданию 31  
Каталог 31  
Почтовые конверты Министерства связи СССР 35  
В почтовых окнах мира 37  
Объявления 40, 46

### ИССЛЕДОВАНИЯ

- В. Синегубов. ...По сигналу «Прислать за почтой» 42  
Б. Степанов. Письма ссыльных на земских трактах 43  
Почтовые конверты с оригинальными марками 44  
Давайте меняться 47

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

- А. Бородин. Ринг смелых 48  
Ю. Бучковский. Биография клуба 51  
Г. Арзуманов. Счастливого плавания 52  
А. Иванов. Школа начинающего коллекционера. Принципы комплектования и оформления хронологической коллекции 53  
Филателистический словарь 56  
В. Кудряшев. Купальница 57  
Ю. Брагин. Бабочки 60  
В конце номера 61

Номера иностранных марок даются по каталогу «Ивер», советских — по каталогу ЦФА «Союзпечать».

Поправка. В части тиража журнала № 7 на стр. 61 допущена опечатка в заголовке. Следует читать: Чудо детской игры



Экваториальная  
Гвинея.  
«Насекомые»,  
«Собаки»